



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

KC

15762

NEDL TRANSFER



HN 506Z W

N. W. Haynes

~~Ge 28.10~~ 101.510.
HARVARD COLLEGE
LIBRARY

Origo & Exitus belli Troiani.

ΚΟΛΟΥΘΟΥ

ΘΗΒΑΙΟΥ ΛΥΚΟΠΟ-

ΛΙΤΕ, Ελένης ἀρπαγή.

ΤΡΥΦΙΟΔΩΡΟΥ ΠΟΙ-

ΗΤΟΥ ΑΙΓΥΠΤΙΟΥ,

Ἰλίου ἄλγεσιν.

COLUTHI THEBÆI,

Helenæ raptus.

TRYPHIODORI ÆGYPT.

Ilj excidium.

Omnia versione Latina & expositione
M. Neandri illustrata.



Εκτυπογραφεῖον ΜΑΤΤ. ΒΕΡJON.

~~GC 28, 10~~
KC 19762

Harvard College Library

Oct. 22, 1912

Bequest of

Henry Williamson Haynes
of Boston



COLUTHVS poeta Lycopolita The-
 baeus fuit, ex Lycopoli nempe ciuita-
 te Thebaid s, quae regio est Aegypti in
 qua fuit Thebe vrb. maxima, *ἑκα-
 τήμυλος* Homero vocata, quod por-
 tas haberet centum & v eos ad tria
 millia. Floruit temporibus Anastasij Brachini cogno-
 minati, qui post Zenonem Constantinopoli regnavit.
 Scripsit *Καλυδωνικά*, libris sex, & *Ἐγκαίμια δι' ἱερῶν*,
 & *Περσικά*, ut ait Suidas. Eidem Colutho inscriptum
 est praesens poema *Ἐλένην ἀπαγά*, quod ab interitu
 vindicasse dicitur Bessarion Nicenus cardinalis, ho-
 mo Graecus, de literis optime meritus.

CONTINET autem hoc poema nuptias quas Pe-
 leus celebravit cum Thetide in adibus Chironis cen-
 tauri in Pelio monte Thessaliae, quibus ipsi etiam dii
 cum Musis & Apolline intertulerunt. Narrat onem
 item de pomo Eridis, de iudicio Paridis, ac tandem de
 profectioe eiusdem in Graciam, ac raptu Helenae,
 qui deinde belli Troiani causa & materia extitit.



COLVTHI THEBÆ LYCOPOLITÆ

P O E T Æ H E-

lenz natus.



TROIANÆ Nympha, summi
Xanthi propago,
Quo capillorum regumenta, & sacra
manuum ludiera
Sape paternis in arenis Xanthi lin-
quentes
In chorum ascendisti, ad Idaa tri-
pudia,

Agere iudicii pastorem iudicia

Narrare mihi egressa fluminum sonorum:

Ex mantibus, unde venis insuetum mare navigans,

Ignorans maris labores, qua. v. necessitas fuit navium

Perniciosarum, ut mare simul & terram concuieret,

Bubulcum ipse? inexpectatum quodnā fuit cōcessionis initium,

Ut etiam immortalibus ius dicerent pastores?

Quod. v. iudicium id fuit? unde audiuisti nomen nymphe

Arginat ipsa enim vos vidisti, abeuntes

Ad iugum excelsum Idæi promontorij,

Et Paridem solitarijs sedibus insidentem,

Et Venerem Gratiarum reginam vi Toria exultantem.

Ille quidem altijugis in montibus Thessalia,

Sponsales cum celebrarentur Hymenai Pelei,

Ionis mandatis vinum pocilabatur Ganymeder:

Omni. v. deorum natio properabat ornare sua præsens

Thetidem



ΚΟΛΟΥΘΟΥ ΘΗΒΑΙΟΥ

ΑΤΚΟΠΟΛΙΤΟΥ ΕΠΟΠΟΙΟΥ

Ελάμε ἀρχαῖα



ΤΜΘΑΙ Τροϊάδης, ποταμὸς Πα-
 ρος γυῖθλη
 Αἰπλοκάρμον κρύδεται κ' ἵερὰ παρ-
 γυια χερσὶ
 Πολλὰν πατρῴην ἐν ψαμμοῖσι
 λιπόσαυ,
 Εἰς χερσὶ Γούρησι ἱπαιτῆκεδν χε-
 ροῖαυ·

ὁδοῖ, θεμιστολόγοι νοῦμα τα μεγαλοτύχου
 Ἐσπερὶ μοι, καλὰ δένται ὑπορτύμναι ποταμοῖο·
 Ἐξ ἁρίων πόθεν ἔλθειν αἰδέα πάντοι ἐλαύνων,
 Ἀγνώσκει αἰδὸς ἔργα· τίς ἔστι ἱπλοτο γυνῶν
 Ἀρχοκάρων, ἵνα πάντοι ὁμοῦ κ' γῆρας ὀρίνη
 Βυκόλῳ, ὠκυπῆτις ἢ τίς ἱπλοτο νοῖμι· ἀρχῶ
 Δ' ὅρα κ' αἰδαιάτεις θεμιστοῦσι νοῦν;
 Τίς ἢ διχασπολῆς πόθεν ἔλθειν ἔντομα νόμφης
 Ἀργαίης, αὐτὰρ γὰρ ἐθνήσιν ἀνιμλῆσαι
 Γούρης διχέρηνεν ἔκ' ἑρμῶνα θαλάμῳ,
 Καὶ Πάριος οἰοπόλοισιν ἐφιδρίοντα δώκεις,
 Καὶ Χαρίτων βασιλείαν ἀγαλλομένην Ἀφροδίτῳ.
 Ὡς ὁ μὲν ὑψιλοφείσιν ἐν ἔρῳσι Ἀδμονιῶνι
 Νομφιδίῳ Πηλῶν ἀφιδιμήν ὑρδμῶντο
 Ζηλὸς ἐφημισμένη ἰφιερχοῖ Γαυμίδης·
 Πᾶσι δ' ἀνδάνυστα δαῖτ' ἱσπιδὸς γυῖθλη

N. W.

~~Ge 28.10~~

HARVARD

LIBRARY

Thetidei formosam sororem Amphitrita:

Iupiter quidem de cælo, Neptunus. v. è mari affuerunt.

Ex mellito verò Helicone properantium

Musarum sonorum chorum venit ducens Apollo.

Eum verò simul secuta est Iutho, Idæis soror,

Neque ipsa regina & Harmonia mater Venus

Cum tabatur proficiscens ad ades centauri Chironis.

Venit etiam coronam nectens sponsalem sponsa Suade

Sagittarij Cupidinis pharetram gestans.

Et gravem galeam de capite deponens

Ad nuptias secuta est Minerva, nuptiarum quavis ignara.

Neque soror Latonia Apollinis

Diana neglexit, agrestior quamvis existens,

Qualis verò non galeam, non hostilem hastam quatiens

In domum Vulcani Mars venit rigidus:

Taliq; oque sine chorace sineque acuto ferro

Ridē saltabat in nuptiis Pelei, Contentionē. in bonorata

Non curabat Chiron, & non curabat Peleus.

(sacro

Aureis. v. utrinque quatiens capillis

Vuas Bacchus Zephyro spargendam dedit comam.

Ipsa verò quasi decedens de herbofo pabulo

Vivula, quæ desertis in sylvis errat,

Cruentoostro boum agitatore percussa:

Taliter quoque Contensio v. hementibus plagis domita

Errabat, queritans quomodo deorum consensu turbaret.

Sape verò de lapidea sede proruens

Stabat, & iterum infidebat: manum verò tetra

Sinu non abstinuit, & non tamen inuenit lapidem.

Voluit enim sonorum fulmen ignis inde è filice elidere,

Ex terrestribus voraginibus Titanas resuscitans,

Igni hostili perdere cælum Iouis summipotentis sedem.

Irata autem quavis existens, tamē obtemperabat Vulcani

Ac ionis inextinguibili & ferri moderatori.

no cogitavit gravissonū strepitū clypeorū excitare,

metuente. dii proflitantes ad strepitum illum

recensius aliud dolosum excogitavit cōsiliū,

Martem

Λύτο κ' εσθ' ἰγνίτω· λυκαλῶσιον Ἀ' μοφ' ἰγνίτης.
 Ζῶς μὲρ ἔπ' ἑλύμποιο, Ποσ' ὀδῶν ἢ θαλάσσης,
 Ἐκ ἢ μαλίσσῃτες ἐπισυμῶν Β' λικῶσ' ὦ
 Μυσσίων λιγύφωτον ἄγων χρεὶ ἤλδιν Ἀ' πύλλων.
 Τὸν ἢ μῖδ' ἀμάρτησε κ' εσθ' ἰγνίτη Διὸς Ἡρῆ.
 Οὐδ' ἄντ' ὀδῶν βασιλῆα κ' Ἀ' ρμοῖας Ἀ' φροδίτη
 Ἐρχομένη δίδυιεν εἰς ἄλυστα· Κενταύροιο.
 Καὶ σίφ' ὀδῶν ἰγνίτη γαμῶσιον· ἤλυθε Πεισῶν
 Τοξότῃς Ἐρωτος ὀλαφρίζουσα φασίγνι
 Καὶ βριαλὸν τειφάλειαι ὀπὸ κροτάφοιο μεδεῖσα
 Ἐς γάμον ἀμάρτησε γάμων ἀδίδεα πορ' Ἀ' δῖον.
 Οὐ ἢ κ' εσθ' ἰγνίτη Λατωίας Ἀ' πύλλων ὦ
 Ἀ' ρτιμις ἢ τῆμις, κ' ἄγροτῶν ὀδῶν.
 Οἱ δ' ἔπ' ἑλύμποιο ὀδῶν ἰγνίτη δειρῶν,
 Ἐς δῶκεν Ἡ' φασίγνι σιδηρῶν ἤλυθεν Ἀ' ρκας
 Τίω ὀδῶν ὀδῶν, ὀδῶν δῖον σιδηρῶν
 Μειδῶν ὀδῶν. Ἐπ' ἔπ' ἄγροτῶν ὀδῶν
 Οὐ Χ' ἔπ' ἄγροτῶν, κ' ἔπ' ἄγροτῶν Πηλῶν.
 Χρυσῶν δ' ἔπ' ἄγροτῶν πιασῶν ὀδῶν ὀδῶν
 Βότῃς Ἀ' κροτῶν Ζεφύρῳ συφελίζου χαίτην.
 Ἡ δ' ἔπ' ὀδῶν ὀδῶν ὀδῶν πλάγχθ' ὀδῶν ὀδῶν
 Πόρτις ὀδῶν ὀδῶν ἐν ἑλύμποιο ὀδῶν.
 Φοινῶν μῶν π' ὀδῶν ὀδῶν ὀδῶν τυπῶν.
 Τῶν βαρυζῶν ὀδῶν ὀδῶν πλάγχθ' ὀδῶν.
 Πλάγχθ' ὀδῶν, μαρτυρῶν ὀδῶν πῶς ὀδῶν ὀδῶν.
 Παλλάς δ' ὀδῶν ὀδῶν ὀδῶν κλισμοῖο δῖον
 Ἰστατο, κ' παλινεργὸς ὀδῶν ὀδῶν, χεῖρ' ἢ γάης
 Οὐδ' ἔπ' ὀδῶν ὀδῶν κ' ὀδῶν ὀδῶν πῶς ὀδῶν.
 Ἡ δ' ὀδῶν ὀδῶν πύρρ' ὀδῶν ὀδῶν πῶς ὀδῶν,
 Ἐκ χροῖων Τετλῶν ὀδῶν ὀδῶν βαρὶ δῶν,
 Οὐρανὸν ὀδῶν ὀδῶν ὀδῶν Διὸς ὀδῶν,
 Ἡ φασίγνι ὀδῶν ὀδῶν, ὀδῶν ὀδῶν ὀδῶν
 Καὶ πύρρ' ὀδῶν κ' ὀδῶν ὀδῶν σιδηρῶν,
 Καὶ σιδηρῶν βαρυδῶν ὀδῶν ὀδῶν ὀδῶν ὀδῶν,
 Εἴ ποτε δειμῶν τοι ἀνδράσκοιεν ὀδῶν.
 Ἀλλὰ κ' ὀδῶν ὀδῶν ὀδῶν ὀδῶν ὀδῶν

Martem metuens ferratum & scutatum.

um etiam aureorum malorum Hesperidū recordata est.
nde ipsa Erū belli seminarium decerpens germen,
omum, illustrium inuenit consilia certaminum.

Manu. a. mouens pomū primum belli principium ipsū
n conuiuium iecit, & deinde chorū dearū turbauit.
uno quidem Iouis coniux, Iouis lecto superbiens,
rabat admirata pomum & volebat sibi vindicare.

Venus. v. quasi præstantior existens omnibus,
omum etiam habere voluit, quod peculium esset amoris:
upiter a. dearū contentionem videns, & filium vocans
Mercurium, talibus assidencem sibi affatus est.

Si quengquam forte apud fluentē Xanchi Idæi
aridem Priami filium, clarum illum iuuenem,
n montibus Troia boues pascantē, o fili Mercuri, nouisti
psi pomum prabe: dū iudicare v. dearū formam
ube, & palpebrarū aprū cōiunctionē, & rotunditatē faciei.
dū iudicata. v. quod ferat celebratam faciei
ulchritudinem, habeat etiam illa decus præstantiorū pomi.
ic præcipiebat pater Saturnius Mercurio.

Mercurius ipse paternis mandatis obsequens,
n viā dux fuit ipsis, & nō negligēt curā habuit dearū:
naquaq. v. meliorē & præstātorē formā sibi tribuebat.

Venus quidem dolosa explicans calyptram,
& fibulam odoratam comarū discriminans,
luo crines, atro etiam ornauit comam.

a. v. filios Cupidines affata est inuicta eos:

Prope certamē est dilecti filij, iuuate me matrē vestram.
odie me dū iudicabunt faciei splendores.

Ietuo. a. cui pomum bubulcus iste Paris sit prabiturus:

monem. q. Gratiarū venerandam nutricem esse dicunt:

hunc etiam imperium administrare, & sceptrā tenere:

inervam etiam semper nominant bellorū reginam:

a Venus ego imbellis dea sum, non regum.

uperū, non hastā Martiā, non telū quodcūq. administro,
necrū quare metuo sine causa? pro hasta. q. Minetuz

Ἀρτέμις δ' ἐμμενέμεναι σιδήρεον ἀσπίδιότιμον.
 Ἡ δὲ δ' Ἐσπερίδων χρυσίαν ἱμνησατο μύλων.
 Ἐν δὲν Ἐρεε πολέμοιοι φεράγυλον ἔριτο ὑψοῦσα.
 Μῦλον ἐρεζήσοις ἐρεζοντο δινώει μίχτων,
 Καίρι' ἃ κινήσασα μύθου ποσιπόπορον ἀχλὺς
 Εἰς δινώειν ἔριτο, χερσὶ δ' ἔριτο δινάει.
 Ἡ δὲ μὲν φεράσας ἀγαλλομένη δινώει μύλων,
 Ἰστατο δινώεισσαι, κ' ἔριτο λυγρὸν ἔριτο.
 Πασσάν δ' ἔριτο Κύπρις ἀριστερὴ γυμνασία,
 Μῦλον ἔριτο ἐπὶ δινώει, ἐπὶ πύρας ἔριτο ἔριτο.
 Ζεὺς δ' ἔριτο κ' ἔριτο δινώει κ' πᾶσι καλῶς,
 Τῶν ἐφ' ἔριτο δινώει φεράσας ἔριτο ἔριτο.
 Εἰ τινα περ ἔριτο παρ' ἔριτο δινώει ἔριτο.
 Πᾶσι Πάρις Πεισάνειος τὸν ἀγλαὸν ἔριτο.
 Τροίης βυκολίον περ ἔριτο ἔριτο τίκτον ἀκούει,
 Κεῖν' ἔριτο μῦλον ἔριτο διακρίνει δ' ἔριτο.
 Κάλαν κ' ἔριτο δινώει σιμωχλὺ κ' κύκλα φεράσας.
 Ἡ δ' ἔριτο διακρίνει δινώει φεράσας ἔριτο.
 Κάλαν φεράσας ἔριτο κ' κόσμον ἔριτο.
 Ὡς ἔριτο ἔριτο παρ' ἔριτο πύρας ἔριτο.
 Αὐτὰρ ἔριτο παρ' ἔριτο φεράσας πύρας,
 Εἰς ἔριτο ἔριτο δινώει κ' ἀμύλων δινώει.
 Πᾶσι δ' ἔριτο δινώει κ' ἀμύλων δινώει.
 Κύπρις μὲν δινώει πύρας ἀπ' ἔριτο φεράσας,
 Καὶ πύρας δινώει διακρίνει πύρας,
 Χρυσὸν μὲν πύρας φεράσας, χρυσὸν δ' ἔριτο φεράσας,
 Τῶν δ' ἔριτο πύρας φεράσας ἀμύλων δινώει.
 Ἐρὶς δ' ἔριτο φίλα τίκτον, φεράσας πύρας τίκτον.
 Σήμερον ἀγλαὸν με διακρίνει φεράσας.
 Δειμνὸν πύρας μῦλον ἔριτο φεράσας.
 Ἡ δὲ μὲν Χαρίτων ἔριτο ἐπὶ πύρας τίκτον.
 Φασὶ δ' ἔριτο μῦλον δινώει, κ' σιμωχλὺ φεράσας.
 Κ' ἔριτο πύρας φεράσας ἀπ' ἔριτο φεράσας.
 Μοῦν' ἔριτο Κύπρις ἀμύλων ἔριτο φεράσας.
 Κοιρανίαν δ' ἔριτο φεράσας ἀπ' ἔριτο φεράσας.
 Ἀλλὰ δ' ἔριτο φεράσας ἀπ' ἔριτο φεράσας.

Ac si haberem celerem hastam mellitum amorum vincitū:
 Cestum habeo, & simulū amoris impellō, & arcū arrollo,
 Cestū inquam unde amoris mei, meum astrum experta,
 Sape vehementer dolent, nec tamen moriuntur mulieres.
 Taliter infrequens Mercur. loquebatur Venu roseis digiris
 Ipsi v. audientes amabile praeceptum matris (in signis,
 Cupidines comites animum confirmabant matris.
 Iam verò superavit Mercurius montis Idaei iugum,
 Paris. v. adolescens adhuc pascere paternis oues,
 Pascens eas seorsum ad fluenta Aethri.
 Seorsum quidem armēum gregalium taurorū numerabat,
 Seorsum etiam numerabat greges pascensium ouium,
 Et à tergo eius pellis montana capella
 Dependenter suspensa erat, & ipsa tangebatur femora:
 Pastorale. v. pedum boues feriens erat in eius manu.
 Talis existens Paris fistula ad modos lenius procedens
 Agrestiorē. q. sed suauē modulabatur Musam arādinibus.
 Sape etiam solitarius in stabulis cantu se oblectans,
 Et taurorum curam neglexit, & nō curam gerebat ouium.
 Vnde fistulā gestans, iuxta cōsuetudines laudādas pastorū,
 Paris & Mercurio dulce incipiebat canere carmen.
 Tum non canes ululabant, & non mugit etiam taurus:
 Sola. v. obstrepera vocēque imperita existens
 Echo resonuit, voce inarticulata in Idaei montibus.
 Tauri. v. saturati florentis herbis summitate,
 Reclinati super obesam coxendicem quiescebant.
 Cū. v. ipse Paris sub edito umbraculo virgultorum
 Suauiter modulās à lōge videret Mercuriū deorū nūcium,
 Metuens exiliē, deorum enim fugiebat conspectum,
 Et chorum bene sonantium fistularum in virgultis sinens,
 Nōdum multum defarigatam suā interrūpebat canilenā,
 Ita. v. metuentem compellabat diuinus Mercurius:
 Metum abiciens, & greges pulchros dimittens,
 Hic iudicium facias, sententiam ferens de abui.
 Huc adsis diiudicans praestantiorē formam faciei:
 Formosiori pōnum istud, germē inquam amabile praebeas:

Αἰ. Δὸν ἔγχεσ' ἔχουσιν, μαλ' ἔχοντα θεσπὶν ἐρῶνται.
 Κίςον ἔχον, καὶ κέν ἔστιν ἄλκι, καὶ τόξον ἀείρω.
 Κίςον δὲ φιλότητος ὁμᾶς ὁμὸν οἰστρονέλῃσαι
 Παλλὰς κίς, ὠδίνεσσι καὶ ἡ θινύσκεσσι γυνῶνας.

Τοῖον ἐφασπαρμένον ῥοδὸδδάκτυλα ἔστι περὶ κύσους.
 Οἷδ' ἄρα ματρὸς ἐστὶς ἀδόντας ἐφ' ἑμῆς
 Φοιτητῶν· ἔσονται, ἐπὶ ῥῶντο τῶν.
 Ἀρπὰς δ' ἰδὲν ὑπὲρ ἰδὲν ἔστιν ἄλκι.
 Κυρίων δ' ὁδόνων Πάρις πατρὸς ἀνδρα,
 Ποιμῶν ἡγετῶν δὲ ὅτι φασπαρμένον ἄλκι.
 Νόσφι δ' ἄλκι δὲν ἄλκι πατρὸς ἀνδρα,
 Νόσφι ἡ βοσκήσων διαμύκει πῶσα μῆλα.
 Καὶ τις ὁρῶντα ἄλκι δὲν ἄλκι πατρὸς ἀνδρα,
 Ἐκρεμῶν ἀνδρῶν, καὶ ἄλκι δὲν ἄλκι πατρὸς ἀνδρα,
 Ποιμῶν δ' ὁδόνων Πάρις πατρὸς ἀνδρα,
 Τοῖον δὲν, σὺν ἄλκι δὲν ἄλκι πατρὸς ἀνδρα,
 Ἀλκι δὲν ἄλκι δὲν ἄλκι πατρὸς ἀνδρα,
 Ποιμῶν δ' ὁδόνων Πάρις πατρὸς ἀνδρα,
 Καὶ ταῦτα ἀνδρῶν καὶ ἄλκι δὲν ἄλκι πατρὸς ἀνδρα,
 Ἐν δὲν ἄλκι δὲν ἄλκι πατρὸς ἀνδρα,
 Παῖς καὶ Ἐρμῶν φιλῶν ἀνδρῶν πατρὸς ἀνδρα,
 Οὐ πῶς ἀνδρῶν καὶ ἄλκι δὲν ἄλκι πατρὸς ἀνδρα,
 Μοιῶν δ' ὁδόνων Πάρις πατρὸς ἀνδρα,
 Ἰδὲν ὁδόνων ἀνδρῶν καὶ ἄλκι δὲν ἄλκι πατρὸς ἀνδρα,
 Ταῦτα ἡ χλαῖνη κακὰ δὲν ἄλκι πατρὸς ἀνδρα,
 Κεκλήμεν δ' βαρύνουσι ἐπ' ἰχθὺν ἀνδρῶν.
 Ως δὲ ὑπὲρ ἄλκι δὲν ἄλκι πατρὸς ἀνδρα,
 Τυλόν δὲν ἄλκι δὲν ἄλκι πατρὸς ἀνδρα,
 Δειμῶν δ' ὁδόνων Πάρις πατρὸς ἀνδρα,
 Καὶ ταῦτα ἀνδρῶν καὶ ἄλκι δὲν ἄλκι πατρὸς ἀνδρα,
 Μῆτις πατρὸς ἀνδρῶν καὶ ἄλκι δὲν ἄλκι πατρὸς ἀνδρα,
 Τοῖα ἡ δειμῶν ἀνδρῶν καὶ ἄλκι δὲν ἄλκι πατρὸς ἀνδρα.
 Ταῦτα δὲν ἄλκι δὲν ἄλκι πατρὸς ἀνδρα,
 Δειμῶν δὲν ἄλκι δὲν ἄλκι πατρὸς ἀνδρα,
 Δειμῶν δὲν ἄλκι δὲν ἄλκι πατρὸς ἀνδρα,
 Φασπαρμένον πῶσα μῆλα, ἀνδρῶν καὶ ἄλκι δὲν ἄλκι πατρὸς ἀνδρα.

*Sic locutus est. ipse v. Paris blandum oculum inscendens,
Placide dyjudicare conatus est formam cuiusque.
Cōtemplabatur. v. castiorū oculorū fulgorē, cōtēpl. etiā collū,
Consideravit etiā ornatum uniuscuiusque ornata auro.
Et calcanei posteriorū, & ipsarū vestigia plantarū.
Manib. v. videntem Paridē ante iudiciū apprehendens
Minerva, salem Alexandro dixit sermonem:*

*Huc agē fili Priami, Iovis coniugem Iunonem relinquēs,
Negligens etiam Venerem thalamorum præsidentem,
Laudaveris a. Minervam fortitudinis gubernatricem.
Aiunt imperium te tenere, & Troianam urbem servare.
Huc agē ut faciam te servatorem afflictū hominib.
No tibi aliquando iracunda Bellona gravis sit:
Obtempera modō, & bellā & fortitudinem docebo te.*

*Sic quidem multū sapiens elocuta est,
Ita. v. excepto sermone pulcra cū Iuno affata est:
Si me formosiorē pronūcians, præsentiū germen cōcesseris,
Vniuersa nostra Asia te dominum faciam. (sunt
Opera bellorum parui pēdite: quid. n. urbium domino pro.
Dominus. n. existens fortibus & ignavis imperat.
Nec semper sectatores Minerva excellunt:*

*Quin potius morimur citius Bellona famali.
Tale dominium, eximia obtulit Paridi Iuno.*

*Ipsa. v. peplum sinuosum in nere denudans.
Venu sinum sustulit, nec est reuerita:
Manu v. exonerans mellisum amorum vinculum;
Pectus omne nudavit, nec oblita est mamillarum.
Ita. v. subridens affata est pastorem Paridem:*

*Accipe, & bellorum obliuiscere, accipe formam
Nostram, & imperia, & Asiaticam neglige terram:
Opera bellorum non novi, Quis. n. clypeorū vsus est Veneri?
Forma splendore excellit muli multo magis quā armis.
Pro fortitudine autem dabo tibi amabilem coniugem:
Proque imperio, Helena conscende thoros.*

*Sponsū videbis te post Troiam Lacedaemone
ndum sermo finiet, & ipse splendidum pōmū dedit
Veneri*

Ταῖσι ἀνύπτουσι· ὅ δ' ἤτοι ἄμμε παύσασθε,
 Ἡ γὰρ διακρίνουσι περὶ σάτο καλὸς ἐκείνης.
 Δίψα το αὖ γλαυκῶν ἐλαφροῖσι σὺν ἀσπιδράκῃ θειῶν
 Χρυσὸν ἀμφυλάει· ἐφείσται γὰρ κάσμοι ἐκείνης,
 Καὶ πῆρτις μετέπειτα, καὶ αὐτῷ ἴχτια τοῖσιν·
 Χειρὶν μαιδίδωνται δίχης· φερπὰ ἐρῶν ἐλπίσιν,
 Τοῖσι Ἀλφειοῦ μαιδίδωνται μεῖζον Ἀδῶν.

Ἀλλ' οὗ τέκος Πριάμοιο, Διὸς ὄφρα κεν ἴδωσι,
 Καὶ δουλάμοι βασιλῆας ἀπαμείβουσι Ἀφροδίτῃν,
 Ἡ γοῖν ἐπικουρῶν ἐπαρτήσεως Ἀδῶν.
 Φασὶ σὺ καὶ ἐκείνην, καὶ Τροίῃσι δὲ φυλάσσων
 Διὸς σὺ τεύχερα· οἱ σὺν πῶλιν αἰδράσιν δῖον,
 Μά ποτε σοὶ βαθυμύων ἐπὶ βροτῶν ἔνυδι.
 Παιδίον, καὶ πηλὸν μοῖς τε καὶ λυγρόν σὺ διδάξω.
 Ὡς ἢ μὲν πολὺ μῆτις ἀνύπτουσι Ἀδῶν.

Τεῖα δ' ὑποβλήδων ἡδυνάσθω· εἴνεπεν Ἡρῆ,
 Εὖ μεδιδάκρηται, φερπὰ ἐστὶν ὅρῃ· ἐπεί σφ' ἔπεισται,
 Πάσας ἡμετέρας Ἀσπίς ἡγήσεται δῖον.
 Ἐργα μείδων ἀδύρξει· πῶ δ' ἄρ' ἐμὸν βασιλῆα,
 Κοίρει· ὅς τ' ἐδύμοισι καὶ ἀπὸ λῶμοισι καλῶσι.
 Οὐκ αἶψ' ἀνέσταις ἀνέσταις Ἀδῶν.
 Ὡς ἐμὸν δῖον ἐσται σὺν ὑποδραστήρῃ· ἔνυδι.

Τοῖσιν κοίρειται, φερπὰ ἐστὶν ὅρῃ· ὅπως Ἡρῆ,
 Μ' ὅς τ' ἰατὸς βαδύκοιλον ἐς ἡῖρα γυμνάσσει,
 Κόλπον αἰ· ἄριστον, καὶ ἐκείνῃσιν ἐκείνη.
 Χειρὶ δ' ἰλαφρίζουσα μαιδίδωνται δῖον ἐρῶν,
 Σπῆδον ἄπ' ἡμέρας καὶ ἐκείνῃσιν μελόν.

Τοῖα δ' ἡ μαιδίδωνται φερπὰ ἐστὶν ὅρῃ,
 Δίξιο, καὶ πηλὸν ἐπὶ λῶν, δῖον μελόν
 Ἡμετέρων, καὶ σπῆδον καὶ Ἀσπίδα καλῶν γῆρας.
 Ἐργα μείδων ἐκείνῃσιν πῶ δ' ἄρ' ἐμὸν βασιλῆα
 Ἀγλαῆ πολλὸν μέλλον ἀνέσταις γυμνάσει.
 Ἀντὶ μὲν λυγρὸς ἰατὸς φερπὰ ἐστὶν ὅρῃ
 Ἀντὶ δ' καὶ ἐκείνης, ἑλπίς ἐκείνῃσιν ἐκείνην.
 Νυμφίον ἀνέσταις σὺν Τροίῃσιν ἀνέσταις.

Ὅταν μαιδίδωνται φερπὰ ἐστὶν ὅρῃ, ὅπως Ἡρῆ,

veri forma donum & munus nobile,
 inarium belli, & perniciosam belli originem.
 nu verò pomum tenens Venus emisit talem vocem,
 onem conuictis incessens, & Minervam viraginem:
 Cedite mihi belli socia, cedite victoriam:
 chritudinem dilexi, & pulchritudo me comitatur.
 unt te ô mater Martis Iuno cum doloribus peperisse
 chrarū Gratiarum venerandum chorū: verum te omnes
 die deseruerūt, & nō ullā harum inuenisti auxiliatricē.
 lypeorum regina Iuno, etiam Vulcani mater es,
 tibi Mars auxilio venit, etiam si Mars hasta grassatur,
 iuerūt te flamma Vulcani filij, etiam si flāma halitū
 tantopere. v. superbit vana Minervae. ipse parit.
 iam connubium non sentit, nec etiam peperit Mater,
 riam ferrea sectio, & ferri radix te
 duxit, sine partu, è paterno capite.
 aliter verò cecidit es corpore arvis vestimentis:
 fugis amorem, & Martis opera persequeris,
 nubij ignara concordia nescias
 ioras verò ô Minervae, quam magis imbelles sunt tales,
 non illustribus exultantes bellis,
 licatisq; membris neque viri neque famina sunt.
 Ita Veni insulans affata fuit Minervam.
 ipsa quidē sortita est forma praemtum virib; exitiosum,
 nonem expellens, & Minervam tristantem.
 istuq; verò pra amore, & quam non noverat persequens,
 considerans infastum Paris, in densam duxit sylvam
 ros laboriosa peritos architectura.
 densa sylvae secta quercus
 siderunt, consilijs Phereclī malorum auctoris,
 hi olim stulto gratificatus regi
 lexandro naues fabricarat acuto ferro,
 o Idae quidem montibus commutavit Paris pectus,
 nuptiarum conciliatricem comitantem se Venerem
 pe placans litoralibus sacrificijs,
 tugabat Ellespontum super Idae dorsa maris.

Ἀγλαῆς δὴ ἀδύμη μίγα κτίρας Ἀφροδίτης,
 Φυτὰ λιλῶ πολέμοιο, καλῶ πολέμοιο γλυθλῶν
 Χεῖρὶ δ' ἄλλοις ἔχουσιν, τέσση ἀνείκατον φανίῳ,
 Ἡρῶ καρτομένας καὶ αἰπὴν εἰρῆν Ἀθήνῃ.

Εἰξατέ μοι πολέμοιο, σωῆθ' ἡδὺς, ἰξάτε νίκης.
 Ἀγλαῆς ἐφίλησα, καὶ ἀγλαῆς με δώκεε.
 Θεοὶ σὶ αὐτὴν Ἀρῆς ἴω' ἀδύσασιν ἀέξεν
 Ἡὐκόμεναι χαλκίῳ ἡρῶν χροῖν, ἀλλὰ σὶ πᾶσαι
 Σήμερον ἡγήσαντο καὶ ἔμειν ὄρεαι ἀνέγλυ.
 Ὡς σὺν αἰσίοις βασιλείᾳ, καὶ εἰ πυρὸς ἴσσι τιθήνη,
 Οὐ σὺν Ἀρῆς ἐπαύξει, καὶ εἰ δὲ μὴ μάλιστα Ἀρῆς.
 Οὐ φλόγας Ἡφαιστίδος, καὶ εἰ φλόγας ἀδύμης λοχρούς.
 Οἷα τι κυδῖαι αἰσίοις Ἀτρυγῶν;
 Ἡν γὰρ μοι ἰατρὸς περὶ, καὶ ἔμειν ὄρεαι μάλιστα.
 Ἀλλὰ σὶ δὴ ἡρῶ σὶ τομῇ καὶ ῥίζᾳ σιδήρου
 Πατρίων ἀνέχου τὴν ἀνέκλῃσιν καλῶν.
 Οἷα δ' ἀνέκλῃσιν καλῶν ἀνέκλῃσιν καλῶν πύλλοι;
 Καὶ φλόγας φλόγας, καὶ Ἀρῆς ὄρεαι δώκεε.
 Ἀρῆς ὄρεαι δ' ἀδύσασιν, ὁμοφροσύνης ἀδύμης
 Ἀγλαῆς ὄρεαι μάλιστα ἀνέκλῃσιν εἰσὶν Ἀθήνῃ,
 Καὶ ἔμειν ἀνέκλῃσιν ἀνέκλῃσιν πολέμοιο.
 Καὶ ἡρῶ μάλιστα, ἔμειν ὄρεαι εἰσὶν Ἀθήνῃ.

Τοιαύτ' ἐφύδρῃσιν ἀνέκλῃσιν πύλλοις Ἀθήνῃ.
 Ὡς ἡ μὴ πύλλοις ἀνέκλῃσιν ὄρεαι μάλιστα.
 Ἡρῶ ἀνέκλῃσιν καὶ ἀνέκλῃσιν Ἀθήνῃ.
 Ἰμείρεν δ' ἴω' ἔσθ' ὄρεαι, καὶ ἴω' ἴω' δώκεε
 Δύσασιν ἀνέκλῃσιν ἀνέκλῃσιν ὄρεαι ὄρεαι
 Ἀνέκλῃσιν ὄρεαι ἀνέκλῃσιν ἀνέκλῃσιν.
 Ἡρῶ τὴν ἀνέκλῃσιν ἀνέκλῃσιν ὄρεαι ὄρεαι
 Ἡρῶ ἀνέκλῃσιν ἀνέκλῃσιν ἀνέκλῃσιν ὄρεαι
 Ὡς σὺν ἀνέκλῃσιν ἀνέκλῃσιν ἀνέκλῃσιν
 Νῦν Ἀνέκλῃσιν ἀνέκλῃσιν ἀνέκλῃσιν καλῶν.
 Ἀντί μὴ ἴω' ὄρεαι ὄρεαι ἀνέκλῃσιν πύλλοι,
 Καὶ ἡρῶ ἀνέκλῃσιν ἀνέκλῃσιν Ἀφροδίτῃ
 Πολλὰ μὴ ἀνέκλῃσιν ἴω' ἀνέκλῃσιν ἀνέκλῃσιν.
 Ἡρῶ ἀνέκλῃσιν ἀνέκλῃσιν ἀνέκλῃσιν πύλλοι.

N. W. Haynes

~~Ge 28.10~~ AC 1711
HARVARD COLLEGE
LIBRARY

si verò Paridi ingentium calamitatum, signa apparebāt.
 truleum nāmq; in alium exiliens mare,
 elum vsarum cinxit obscuro vinculo,
 quod in aere nimboſo imbram excuſſit,
 lare autem inundauit morā remū.
 unc & Dardanium & Troicum ſolum prateriens
 ranſiit prater nauigans oſtium Iſmarica paludis
 lox quoque tranſiit verrice Thracici Pangai:
 vidit ſuboriens Phylidiū prodiſe amore ſagrariū cūmbā,
 idit etiam curſum Enneacyclum via erraticā,
 bi perambulans lugebat Phyllimariū,
 riſti expectans reducens illuſum Demophoonis,
 yando rediret à populo Athenienſi:
 ſi deinde per terrā amplā Theſſalorum proficiſceni
 ſox apparebant ciuitates terra Achaica:
 hibia viro, paſcens & Mycena latiſſima.
 ide ad prata tranſiens aſſurgens Erymanthi,
 bartam formoſis mulieribus praſtantiem, dilectam cūctatē
 itam intellexit ad ſtuenta Eurota. (Atreida,
 ropē verò ſub umbroſa ſylua monſtra habitantem,
 peſtans vicinam & amabilem admirabatur Therapnem.
 ſon. a. inde erat longa nauigatio, neque in tranquillitate
 diu audiebatur ſonitus motorum remorum.
 terra in ſinibus, in liſtoribus mittentes
 uidentes nauis ligarunt ij qui nauica opus diuantes
 erum ipſe Paris niuea lorū aqua,
 bat ſuſpenſis greſſibus veſtigium ſomati,
 le pedes amabiles polluerentur puluere:
 le capillorum è pilos emergentes coma,
 eyū feſtinante ipſo curbarentur ſtatibus.
 t tunc quidem excelsas hoſpitium incolentes
 domus circumſpectans, & propè vicina templis
 rbi ſplendorem conſiderabat, ibi quidem ipſum
 cinerna indigena admiratum aſtroſi ſimulacrii, ſtatui
 bi etiam vidit aliò deſſectans oculos Carci Nymanthi
 gem olim iunonem cum Agellino verſantem inſoligen
 Amyclorum

Τὸ ὕψιστον αὐτῶν σημεῖον φαίνεται μὲν
Κυαθί, καὶ ὅτε ὁ ἄνθρωπος ἀπὸ τοῦ θαλάσσιου
Οὐρανοῦ ἐρριπείσθῃ ἐκ τῆς ἐξώσεως τοῦ σιμῶ.
Ἡ δὲ αἴρα μυχθαλῶντες ἐπ' αἴρας ὁμῶς ἐκείνου,
Ἐκλύθη δὲ τι πόντος ἱεροσολύμων ἐρετῶν,
Τόρρε καὶ Δαρδανίου καὶ Τροίον ἔδει αἰμίλλας
Γομαρίδος μεδίκας ὅρα πλάων σῶμα λίμνης.
Αἶψα δὲ Θρηκίσις μεταρπια Παχέσις.
Φυλίδος αἰτίλλωνται φιλύων Ἰσραὴλ τύμβων,
Καὶ δρόμοι ἐν ἀκκαλοῖς ἀλῆμας ὁδοὶ κληδόνων.
Ἐνθα διατίχουσα κινύρα π. Φυλίδος ἀκοίτιων,
Ἀ' χυρῶν παλινόροισι ἀπύματα Δημοφῶντα,
Ὅπως ἐκ τῆς ἰσχύος Ἀ' θηαίης δὲ δῖμος.
Τὸ δὲ Καδυκλίον διὰ χθονὸς Αἰμονίαν
Ἐξ ἀπίνης αἰτίλλει Ἀ' χαλίδος αἴσα γαίης
Φθὴ βωπῶντες καὶ ἄρυσμα Μυλίων.
Ἐνθα δὲ ῥομφαίῳ παρ' ἀμάρτας ἱ' ρυμῶντες,
Σταρτῶν χαλκωμῶντα, φιλίω πῶντες Ἀ' τρεῖς
Κακιδόφω ἐκείνου πῶς Εὐρύτου ῥέδρος.
Ἀγχαῖ δὲ καυομῶντα ἔκδοσκιον ἔρεθ' ὕλην
Γαίοντα πεπῶντων, ἔρεθ' ὕλην δὲ πῶς Θεοῦ πῶν.
Οὐ πῶ καὶ ἔρεθ' ὕλην δὲ πῶς πῶς ὁδοὶ γαίης
Δορὴ ἱεροσολύων ἀκουστοῦ δὲ πῶς ἱερομῶν.
Καὶ χθονὸς ἐκείνου πῶς ἱ' αἰθῶντες Καλόντες
Πείσματι πῶς ἱδνῶντες, ὅπως τῶς ἱερομῶντες
Αὐτῶν ἱεροσολύων ἀκουστοῦ δὲ πῶς πῶς
Γίγνεται φειδωλῶντες ἱ' ἱερομῶντες ἱερομῶντες
Μὴ πῶς ἱερομῶντες ἱερομῶντες ἱερομῶντες
Οὐδὲ πῶς ἀκουστοῦ δὲ πῶς ἱερομῶντες ἱερομῶντες
Ἀ' πῶς αἰπύμῶντες φιλύων ἱερομῶντες
Δόματι πῶς ἱερομῶντες καὶ γαίοντες ἱερομῶντες
Ἀ' πῶς ἀγχαῖ δὲ πῶς ἱερομῶντες ἱερομῶντες
Χρῶντες ἱερομῶντες ἱερομῶντες ἱερομῶντες
Ἐνθα δὲ Καρτίσις ἱερομῶντες ἱερομῶντες
Οἱ πῶς πῶς ἱερομῶντες ἱερομῶντες ἱερομῶντες

Amyclaortum populus, quærens est ne Ioui Latona
 Irata etiam huc abduceret. Cæterum Apollo
 Non cognovit Zephyro se amulo dilectum eum afferuere:
 Terra verò lachrymanti gratificata regi
 Florem produxit solacium Apollini:
 Florem cognominem illustri iuveni.
 Iam verò prope ades ad arria Atreida Menelai
 Strabat Paris, divina exultans formis.
 Non Iouis talem amabilem filium pariebat Semele:
 Ignoscas Bacche, etiam si de Ioui es genere.
 Pulcher namque erat etiam ille Paris splendorib. faciei.
 Ipsa verò referans clauæ hospitales ades
 Helena, statim transibat domus aulam,
 Et animaduertens ante pulchras fores,
 Ut vidit, ut considerauit, in penetrale etiam aula abduxit,
 Et ipsum considerè in sede recenti
 Et argentea inbebat: satietatem verò non capiebat a Beſſu.
 Modò cum existimatis, aureum Veneris (gmonis;
 Filiu afficere, ibalam; ministrū Cupidinem: tandem co-
 Quod non esset cupido, setorum enim habebat pharetrā.
 Sæpe quoq; in splendorib. decennis facies
 Spectare putabat viriū regem.
 Tandem autem stupore percussa, saltem emisit vocem.
 Hospes, unde es? lamabile tuum genus & patriam indicet
 Forma quidem similis es illustri regi.
 Verum tuū non noui genus apud Argiuos.
 Non utique Pyrum arenosam incolā, Neltium solium:
 Antilochum tuū: tuam verò faciem non noui.
 Nō etiā Phthiam gratiosū incolis atricē præstantū virorū.
 Noui omne iuectum genus & Lacidarum,
 Splendorem Pelei, gloriam Telamonis,
 Mores Patrocli, & fortitudinem Achilli.
 Tota desideria astuans loquebar, arguta nymphe.
 Querens ipse respondebat, blanda reddens vocem:
 Si satis aliq. terram audiuisti fœdā in extremis are Phrygia,
 Ithum:

Δῦμος Ἀ'ρυκλῆων ἠγάσασατο μὴ Διὶ Λητοῖ
 Σκυζομένη καὶ οὕτω αἰθ' αἰγῇ παρ' Ἀ'πόλλων
 Οὐκ ἴδεν Ζεφύρος " ζυγίμωτα πῶδα θυλάσσαν
 Γαῖα δ' ἑλκρόσσαντι χαρίεσσιν βασιλῆϊ
 Ἀ'νδρος ἀνιψίῃσι φέρει φασσιν Ἀ'πόλλων
 Ἀ'νδρος ἀριζήλοιο φέρει μοι ἡβ' ἄνθροι.
 Ἡ' δ' ἂν δ' ἄρ' ἰδύμειπ' ἰπ' Ἀ'τρεΐδης μολ' ἄδρας
 Ἰστατο, δεσποσίησι δ' ἡγαλῶνται ὅ' χαρίεσσιν,
 Οὐ Διὶ τοῖσι ἱπκ' ἐπὶ πτεροῖσι γὰρ θυάται.
 Γάλακτος δ' ὄνυσσι καὶ οἱ Διὶς ἔπει γῆρ' ἰδῆσι.
 Καλὸς ἴδω καὶ οὐκ ὅτι δ' ἡγαλῶσι φερσὶ πτερο.
 Ἡ' δ' φιλοξέουσι θαλάμῳ κλειύει ἀνῆστα
 Ἐξαπῆς ἑλῆτο μετοκίαν δ' ὀδύματος ἀνκλῶ.
 Καὶ θαλαρῶν φερσὶ πτεροῖσι ἐπὶ πτεροῖσι θυάται
 Π' ἰδῆσι, οἱ ἰδῆσι, καὶ οἱ μετὰ ἡγῶν ἀνκλῶ.
 Καὶ μὴ ἰφιδρῶσι πτεροῖσι ὅ' ὕψ' ἰδῆσι φερσὶ
 Ἀ'ρυγῶν ἐπὶ πτεροῖσι οἱ δ' ἰδῆσι ὅτι πτερο.
 Ἀ'λλ' ὅτι δ' ἡ γῆρας οἱ πτεροῖσι καὶ πτεροῖσι
 Κῦρος ὅτι πτεροῖσι θαλαμῶν, ὅτι δ' ἰδῆσι
 Π' ἰδῆσι ἑλῆτο μετοκίαν δ' ὀδύματος ἀνκλῶ.
 Πολλὰ δ' ἰδῆσι ὅτι πτεροῖσι ὅτι πτεροῖσι
 Παπ' ἄρ' ἰδῆσι τὸν ἡμῶν βασιλῆα.
 Οὐ δ' ἰδῆσι θαλαρῶν πτεροῖσι φερσὶ πτεροῖσι
 Ζῆτι πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι
 Ἀγῶν πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι
 Ἀλλὰ πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι
 Οὐ πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι
 Ἀ'νδρος πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι
 Οὐ πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι
 Οἷα πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι
 Ἀλλὰ πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι
 Ἡ' δ' ἰδῆσι πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι
 Τοῖα πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι
 Ἀπὸ πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι
 Ἡ' δ' ἰδῆσι πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι πτεροῖσι

Ilium quam manibus cinxit Neptunus & Apollo
 Si forè Regem aliquem falicem in Troia
 Audiuisti, de genere falici Saturnida,
 Inde optimus existens, omnia domestica exprimo.
 Sum ô mulier dilectus filius Priami opulenti.
 Sum autem Dardanides, Dardanius aen Ioue natus erat.
 Vnde de cælo dū hostices hominum,
 Sape seruiunt hominib. immortales quamuis existentes.
 Horum quidem alter nostra patriæ Troiæ adificauit muros
 Neptunus & Apollo: muros inquam non ruituros,
 Verum ego ô regina sum dearum iudex,
 Etenim iudicium faciens, quamuis mæstis deabus
 Præculi Veneri pulchritudinem & amabilem formam.
 Ipsa verò illustrem compensationem meorum studiorum,
 Sponsam desiderabilem mihi recepit se daturam,
 Quam Helenam nominant, sororem videlicet Veneri.
 Cuius causa sustinui etiam tot maria transire.
 Hic nuptias celebremus: quia Venus id iubet.
 Ne me opprobrio afficias, nec etiã meum coniugiũ vituperes:
 Non dicam plura. Quare enim prolixè te scienti id docebo?
 Nouisti n. q. Menelaus maritus tuus de imbelli sis progenie,
 Neque tales sunt inter Argivos mulieres qualis tu es:
 Etenim imbecillioribus prædita membris,
 Virorum formam habent: ideòque spurci sunt mulieres.
 Sic dixit Paris, ipsa. v. amabilem fixas in terram faciem
 Din dubitans, & non respondebat sponsa.
 Tandem verò stupore perculsa, talem emisit vocem:
 O hospes, verò olim mania tua patria,
 Qua prius exiuerunt Neptunus & Apollo,
 Illa inquam egregia opera deorum volui videre,
 Et pascua fragrantia solinagi Apollonis.
 Vbi apud propugnacula munica portarum Troiæ
 Sape insequabatur boues vacias Apollo.
 Agè itaque nunc, è Sparra ad Troiam me ferens,
 Si quaer te quæ admodum Venus nuptiarum domina præcipit.
 Vt ne Menelaum, quando in Troia me esse intellexeris.

Γλῆστον, μὴ πῆρζωσι Περσέδαιον κὶ Ἀπόλλων
 Εἴ τινα πύ πολυόλβον ἐπὶ Τροίῃ βασιλῆα
 Ἐκάστον, ἔπειθ' ἵππῳ ὑπὸ Κροταίῳ γῆμ' ἴλκε·
 Εἴδεν ἀειθέριον, ἱμευλάα πάντα δαίμων·
 Εἰ μὲν, γυνή, Πριάμοιο παλὺ χρῦσσον φίλῳ ὕδρῃ.
 Εἰ μὲν δ' Ἀσπιδαιίδης, ὃ δ' ὀφείλειτο ἐκ Διὸς ἦν·
 Εἴδεν ἄν' οὐλύμπεο θεοὶ ξενίῃσι κείρῳ
 Πριάμῳ, ἔπειθεσσι κὶ ἀδαικίτοις ἄφ' ἑότις τε.
 Στ' ὁ γὰρ ἡμῖν τῆς δαίμονα τοῦ τείχεα πάτρης
 Τείχεα μὴ πῆρζοντα, Περσέδαιον κὶ Ἀπόλλων.
 Αὐτὰρ ἰγὼ, βασιλῆα, διπλάσιόλῳ οἰμὴν δαίμων.
 Καὶ γὰρ ἀνὰ χερσὶν ἵππῳ ὕδασι δικάζων,
 Κύπριδος ἀγλαΐῳ κὶ ἐπὶ ῥακτὶ θῆσαι μορφῶν
 Ἥ δ' ὅτε κεν δῖος εἰδὼν ἀπ' αἰθέρος ἔρχων
 Νύμφῳ ἱμερσίῃσιν ἑμοὶ κατὰ νῆσον ὀππῆσθαι.
 Ἥ γ' ἑλθὼν εἰπέουσι, καὶ σιγῇ τέλει Ἀφροδίτης·
 Ἥ δ' ἔειπεν τέλει καὶ, οἷδμα τε πῶσαι ἄφ' ἡσυχ·
 Διὶ γάρ μοι κεχρῖσθ' ἵππῳ Κυδέρειᾳ καλῶν·
 Μὴ με κατὰ χερσὶν ἑμῶν κὶ Κύπριν ἐλέγξῃς,
 Οὐκ ἰδέω π' ἢ πῶσον ὅπως κέρειωσι διδάξω;
 Οἶδα γὰρ ὡς Μενέλαος ἀέδ' ἀλκιμὸς ὄνι γῆρ' ἴλκε.
 Οὐ πῶς γάρ κ' αἶσιν ἐκ Ἀργείοισι γυναικας·
 Καὶ γὰρ ἄκιδνοτέροισιν αἰξέδωρ' αἰ μελίσσων.
 Ἀνδρῶν ἡδὲς ἔχουσιν ἰόδα δ' ἰγῆοντι γυναικας
 Ἐννεπὶν, ἢ δ' ἰδέσθαι ὅππ' ἔχον· πῶς ἐν ἰπποτῶν.
 Ἀκρόν αἶμα γὰρ ἔκαστα, κὶ καὶ ἡμεῖς τοῦ νύμφης.
 Σφὲ δ' ἑμὴν ὁρῶσα τεσσὶν αἰνείκετο φοινῶν,
 Ἀτρεΐδης αἰξίνε τῆς ποτὶ τείχεα πάτρης
 Τὰ φρονὶ ἰδωμένην τοῦ Περσέδαιον κὶ Ἀπόλλων,
 Ἥ δ' εἰπὼν ἀδανάων δαυδ' ἔκαστα καὶ ἑνὶ ἡσυχ·
 Καὶ τομὸν οἰαπόλοι· λεγύπνοοι Ἀπόλλων·
 Εἴδεν θεοδμήκτοισι φρονὶ φρονὶ σολῆσι πυλάων
 Πολλὰ μὲν οἰαπύδων ἐφῆσεν τοῦ βοσπῆ Ἀπόλλων.
 Ἀγροὶ καὶ Σπαρτῇ δ' ἐπὶ Τροίῃ με κομίζων·
 Ἐφῆσεν, ὡς Κυδέρειά γάρ μοι βασιλῆα καλῶν·
 Οὐδ' ἑμῶν Μενέλαος, ὅτ' ἐκ Τροίῃ με ἑλθόν·

Tale pactum iniit cum Paride formosa nymphe.
 Cacerum nox laborum requies, post soli vias
 Somnum leuans, suspensum exhibuit hominibus aurore
 Oriens: duasq; somnorum portas aperuit,
 Alteram quidem corneam veritatis ostendebat mundo,
 Vnde profiliunt deorum vera voces: (norum.
 Altera verò eburneum deceptionis & altricem vaporum som-
 Porro ipse Paris Helenam in transstru nauium perigradarum.
 Abduxit, ex thalamis hospitalibus Menelai,
 Superbiens excellenter pollicitationis Veneri:
 Et festinabat ducens ad Ilium sarcinam belli.
 Hermione autem ventu ferendum abiiciens velum
 Ingemuit lachrymarum plena, appropinquante aurore.
 Sape itaque famulas extra thalamos accipiens,
 Acerrime vociferans, salem emisit vocem:
 Famula, quo abiit mater luctifica, me relinquentem?
 Qua heri una mecum clauis thalami capiens
 Dormitum abiit, somnum capiens, & in unum ascendit lectum?
 Sic dixit illa lachrymans: colla lachrymabantur autem famula
 Collecta vtrinque in vestibulis, & consolari
 Famula ipsae tentarunt Hermionem gementem:
 Filia, lugens luctum sopito, abiit mater,
 Et redibit reuersa, postquam plorantem te intellexerit.
 An non vides, quod flaccida subsidunt genae?
 Frequenter enim lugentis marcescit facies.
 Aut forte ad chorum virginum congregatarum
 Profecta est, vera aberrans via,
 Stacq; alicubi tristis, & in praezum abiens
 Horarum, moratur alicubi in campo roscido:
 Aut corpus lauans indigere flumine
 Abiit, & cunctatur apud ripas Eurota. (mione
 Talia verò lachrymans valde dolens reddidit puella Her-
 Nonit utiq; monere, nonit etiam fluminis fluxum, nonit itinera
 In rosetum, in pratum, quid ad me loquimini talia famula?
 Astra nunc occidunt, & tamen adhuc in scopulis dormit ma-
 Astra oriuntur iterum, & nondum reuersa adest. (ter mea
 O mater

[illegible]

Πῶς δὲ, πῶς με λυπόσιν πολέσιν ἔρχομαι μέτρησι;
 Ἡ χεῖρ σου σπῆνός μοι δὲ θάλασσαν καλῶσα· ἐλθέσθαι,
 Ἐφύλαξεν ὑπὸ πτερύγεσσιν ἐμῇσι· ἔλυσθαι θανάτῳ;
 Ἐκείνη δὲ ἀπερὺ χεῖρ σου σπῆνός μοι δὲ θάλασσαν ἔλυσθαι.
 Ἀνέστη δὲ ἐκείνη· ἔλυσθαι δὲ θάλασσαν ἔλυσθαι ἔλυσθαι
 Ἐφύλαξεν ὑπὸ πτερύγεσσιν ἐμῇσι· ἔλυσθαι θανάτῳ;

Τὴν αὖτις ἐν ἑσπέρῃ ἡ γένεσις αὐτῶν ἀρχετο μὴ τῆς
Νοσῆσας παλαιοῦς, ἀλλὰ καὶ αὐτῶν οἱ σὺν.
Οὐχ ὁρῶντες γὰρ αὐτῶν ἀποκρίνονται παρρησίᾳ,
Ποῦν δὲ μὴ ἀλλὰ καὶ διακρίνει μὴ ὅτι οἱ οὐκ ἔχουσιν
Ἡ γὰρ αὖτις ἀποκρίνεται ἐν ὁμοθυμῳ ἀποκρίνεται
Ἡ αὖτις ἰδίᾳ, ὅτι ἀποκρίνεται καὶ αὐτῶν
Γενεσις ἀποκρίνεται, καὶ εἰς ἀποκρίνεται ἀποκρίνεται
Παλαιῶν, ἀποκρίνεται αὐτῶν ἀποκρίνεται ἀποκρίνεται.
Ἡ γὰρ αὖτις ἀποκρίνεται ἀποκρίνεται ἀποκρίνεται
Ἀρχετο, καὶ ἀποκρίνεται Ἡ ἀποκρίνεται ἀποκρίνεται.

Τοιαῦτα δὲ διακρύπτει, παλύνει· ἵνα περὶ τοῦτο
Οἶδεν ὁ λαὸς, ποῦ μὲν ἔστιν ὁ βίβλος, αἶψα καὶ ἄνευ
Ἐξ ὁδοῦ δὲ λαομυθίας, μετὰ φθίνεσθαι γυναικας
Αἱ γὰρ οὐκ ἐπὶ τοῖς, καὶ ἐν αὐτοῖς αὐτοῖς ἔστι.
Αἱ γὰρ οὐκ ἐπὶ τοῖς, καὶ ἐν αὐτοῖς αὐτοῖς ἔστι.

O mater mea, quomodo locum tenes? quos verò montes incolis?
 Aberrantem te fera occiderunt: Verum etiam ipsa
 Fera loci illustris metuunt genus.

Decidisti ex montibus, in planitiem plane terra,
 Corpus tuum linguens in deserti sylvi?
 Tacerem frondosorum nemorum umbram sylvam
 Arbores inquam lustraui ad ipsa usque folia,
 Tuum tamen corpus non vidi. non itaq; culpam sylvam.
 Neque ad sacra fluenta fertilis Eurota
 Occulsaui te natantem & submersam aquarum tranquillitas.
 Atqui etiam in fluminis & profunditatibus maris
 Naiades viuunt, nec interimunt mulieres.

Sic hac quidem gemitus edebat: reclinans verò cervicem
 Obdormit, quia mortis comes est somnus, si enim nati sumus
 Eodem partu, necesse est omnia communia sortiri
 Opera maiores natu fratris eum persequi:

Inde grānata dolentibus pa'pebru
 Mulieres saepe obdormiunt, quando plorant.

Illa quidem errans industria somniorum
 Matrem spectare se existimabat. Talia verò puella
 Dixit stupore perculsa, cum etiam irata existens:

Heri extra ades fugiens lugebam me,
 Et dormientem in lectis patrii dereliquisti,
 Quem montem reliqui? quos pratermisi colles?
 Sicne properabas ad vinculum formosa Veneris?

Tyndareosne autem contra respondit, talia locuta:
 Filia, tristata quamuis, ne acusa talia patientem me.
 Hesternus ille fraudulentus vir Paris me rapuit veniens.
 Id respondit Helena. Ipsa. v. Hermione profiliit: & non vi-
 Multo magis flebiliori voce exclamavit: (dens matrā
 Pos aues, alati liberi aeris generis,
 Nunciate Menelao profecta in Cretam,
 Quod heri vir quispian iniquus in Spartam veniens,
 Omnem splendorem suarum adiū sit depradatus.

Sic ipsa quidem multum lacrymans, in aerem locuta,
 Matrem quarens frustra errabas puella.

Μήτηρ εὐώπια χῶρον ἐχέει· τίς αἶψα νῆει;
 Παλαιοὶ δὲ οἱ σὺ κατέκτανον· ἀλλὰ καὶ αὐτὸς
 Θῆρεαι αἰετῶν οὐδὲ θυμῶσι γυνήθων
 ἦρεται ἐξ ὀρέων· χαμῶδες δὲ τὰ πεδῆες,
 Σὺν δὲ μὲς οὐπέλονται ἐπὶ δρυμοῖσι λιπούσας,
 Ἀλλὰ πολυφρέσιν ἐυλόγων ἐπὶ δάσκειν ὕλην
 Δένδρεα πεπληθύνοντα καὶ αὐτῶν ἀχρεῖ πεπληθύνοντα
 Σὺν δὲ μὲς ἐν ἐσθῇ καὶ ἐν ἐναισιζορῶν ὕλην.
 Μῖδ' ἡρώων γυνήτες ἐπὶ Εὐρώπιο ριῖδρον
 Νηλεΐδης ἐκάλυψεν ὑπερβυχέων σὺν γαλήνῃ,
 Ἀλλὰ καὶ ἐν ποταμοῖσι καὶ ἐν πελάγεσσιν ἀνέστη
 Νηλεΐδης ζώοντι, καὶ ἐν ἀνέμοις γυνήθων.

Ως ἡ μήτηρ ἀχρεῖται· αἰαλλήσας δὲ δειλῶν
 ὕπνῳ ἐπὶ θανάτῳ σκεπασμένη· ὅτε δὲ τὸν γυνή
 ἄμφω ἀνὰ γυνήν ἐκάλυψεν πάντα λαχόντες.
 Ἐργα παλαιότερα καὶ στήντοιο δῶκεν.
 Ἐν δὲ ἀνελχόμενοι σὺν βασιλεὺς ἐκάλυψεν
 Πολλὰ μὲς ἐν νηυσὶν ὅτε κλέβουσι γυνήθων
 Ἡ μὲν ἀνελχόμενοι σὺν βασιλεὺς ἐκάλυψεν
 Μῖδ' ἡρώων γυνήτες ἐπὶ Εὐρώπιο ριῖδρον
 Νηλεΐδης ἐκάλυψεν ὑπερβυχέων σὺν γαλήνῃ,
 Ἀλλὰ καὶ ἐν ποταμοῖσι καὶ ἐν πελάγεσσιν ἀνέστη
 Νηλεΐδης ζώοντι, καὶ ἐν ἀνέμοις γυνήθων.

Χθίζον ἐν δρυμοῖσι καὶ δάσκειν ὕλην
 Καί τις ἐν νηυσὶν ὅτε κλέβουσι γυνήθων
 Πολλὰ μὲς ἐν νηυσὶν ὅτε κλέβουσι γυνήθων
 Οὕτω καλὰ μὲς ἐν νηυσὶν ὅτε κλέβουσι γυνήθων
 Τοῖα δὲ φανήσονται ἐν νηυσὶν ὅτε κλέβουσι γυνήθων
 Τίς τις ἀνελχόμενοι σὺν βασιλεὺς ἐκάλυψεν
 Οὕτω καλὰ μὲς ἐν νηυσὶν ὅτε κλέβουσι γυνήθων
 Εἴ τις ἐν νηυσὶν ὅτε κλέβουσι γυνήθων
 Οὕτω καλὰ μὲς ἐν νηυσὶν ὅτε κλέβουσι γυνήθων

Εἴ τις ἐν νηυσὶν ὅτε κλέβουσι γυνήθων
 Οὕτω καλὰ μὲς ἐν νηυσὶν ὅτε κλέβουσι γυνήθων
 Εἴ τις ἐν νηυσὶν ὅτε κλέβουσι γυνήθων
 Χθίζον ἐν δρυμοῖσι καὶ δάσκειν ὕλην
 Καί τις ἐν νηυσὶν ὅτε κλέβουσι γυνήθων
 Πολλὰ μὲς ἐν νηυσὶν ὅτε κλέβουσι γυνήθων
 Οὕτω καλὰ μὲς ἐν νηυσὶν ὅτε κλέβουσι γυνήθων
 Τοῖα δὲ φανήσονται ἐν νηυσὶν ὅτε κλέβουσι γυνήθων
 Τίς τις ἀνελχόμενοι σὺν βασιλεὺς ἐκάλυψεν
 Μῖδ' ἡρώων γυνήτες ἐπὶ Εὐρώπιο ριῖδρον
 Νηλεΐδης ἐκάλυψεν ὑπερβυχέων σὺν γαλήνῃ,
 Ἀλλὰ καὶ ἐν ποταμοῖσι καὶ ἐν πελάγεσσιν ἀνέστη
 Νηλεΐδης ζώοντι, καὶ ἐν ἀνέμοις γυνήθων.

Interea per urbes Ciconum, & transitum. *Milicæ Heller,*
 Sponsus aduexit sponsam portibus Dardanidis, (cum
 Crebrò verò vellebat comā, aureū quoq; abiecit capiti orna-
 Cassandra videns ex arce novam hospitam adduci.
 Troia verò remouens seras magnificæ urbis,
 Suscepit reuersum Paridem malorum omnium auctorem
 cinem.



ANNOTATIONES IN COL. V.

huius poemæ de Helenæ captu, è Michaelis
 Neandri commentariis.



Τμφαι.) Dicturus de iudicio Paridi, factò
 in monte Ida & navigatione deinde per
 mare, qua Helenam sibi promissam à Vene-
 re, ex Gracia in Phrygiam adduxit. Nymphas
 deas inuocat, quas antiquitas profecit syluis,
 montibus, fluminibus, stagnis, lacubus, &c.

Vers. 5. διῶτι.) Propositio est: sum scripturus, quomo-
 do Paris sententiam tulerit tribus deabus, de forma præ-
 stantia. id ut possum rectè facere, adiungere quæso me.
 Sensus namque poeta, nihil posse homines sine deorum auxi-
 lio.

V. 10. ῥέται.) contentianis inter tres deas, de forma
 præstantia.

V. 12. ῥύμφαι.) Id est, quænam ipsi dixit de Helenæ
 Argina, quid forma præcelleret omnes Gracia mulieres, ut
 deinde ad rapiendam eam paratis nauibus in Graciam pro-
 ficisceretur.

V. 14. φάλαγγι.) Phalacra unum fuit de quatuor
 Ida promontorijs, factò nomine Διὸς τῷ οὐλῷ ἔξωθεν ὑπὸ
 ὅδ' eam partem Alexander nudam caluamque effecisset.

Καὶ Κεκύανη πόλινδρα καὶ Αἰολίδος πόρον ἔλασε
 Δαρδανίους λελήσασθαι ὁ θυμὸς ἔχοντα νόμον.
 Πυρρὸς δ' ἔπειτα κόρινθον, χρυσέην δ' ἑρμῆος ἀνδρόπυλον
 Κασσάδρου νεόφυτον ἀπ' ἀκροπόλεος ἰδύσθαι. (ἑρμῆος)
 Τροίην δ' ὕψιδ' ἔμωον πύλων κληῖδας αἰεῖσαι,
 Δέξασθαι τερπόμενα τῇ ἀρχέχρηστον Πυλῆτιον.



sectus inde lignis ad eas naves quibus profectus est ad raptum Helena.

V. 16 *Κασσίανδρον χρυσέων.*) vocat Venerem, forte à venustate ac splendore corporis, ab affabilitate, huiusmodique aliis, quae Veneri ab auctoribus tribuuntur.

V. 17 *ὁς ὁ ἄσπ.*) Absoluta invocatione Nympharum, in qua petitis, ut sibi scripturo de Paridis iudicio, de dearum contentione, de Helena raptu, adessent, incipit nunc narrare occasiones contentionis dearum.

ἀμυντιών.) Id est, in monte Pelio, ubi habitavit Chiron centaurus in Thessalia, quae olim Hamonia etiam fuit appellata, quae & patria fuit Achilli & Iasonis, & multorum aliorum praestantium virorum, qui cum Argonautis duce Iasone sunt profecti in Scythiam, ad aureum velleus.

V. 21 *ἀμφιτείτης.*) Thetis dea marina sororem habet ἀμφιτείτην, teste Hesiodo in Theogonia, quo poeta naturam atque ingenium maris indicare voluit. pro ipso namque toto mari sapientissime usurpatur, ab ἀμφιτεῖβιν factò nomine, auctore Hesychio, à timore & formidine, quae undique circumdantur qui per mare navigant. Tamen si sint qui etiam ὑπὸ τῷ ἀμφοῖ τεῖβειν nomen factum existiment: hoc est, circumterendo, & mare terram undique terat & circumdet, alij qui

alias causas eum nominis affert.

V. 23. *μυλαστήριον*: *Ἑλικών* (.) Helicon mons Boeotiae, Phocidis vicinus, non procul à Parnaso, eique amulum & altitudine & circuitu, qui & ipse Apollini sacer est, & Musis. Fertilissimus est, & arboribus plenus: & portulaca arbuta fructum proferunt, undiqueque dulcissimum. Omnes in monte herba & radices ne minima quidem ex parte nascuntur qua necem hominibus inferant, nam & illarum pastu serpentibus venenum redditur imbecillius. Ita ut nihil mirum sit, si abundet is montis apibus.

V. 24. *Ἀπόλλων*) Apollinem variis rebus praefecit antiquis. Musis quod autor esset carminum, & Musices: ideoque poetae ut praecipuum numen colitur. variisq; etiam, & medicina: quod ipse sol omnia generet, producatque quibus in corporum curationibus solent uti medici.

V. 25. *Ἥρα*) Iuno soror fuit Iovis, ex hisdem parentibus suscepta: quam postea, in scy; parentibus, ipsam deceptam, sub aliena specie, cuculi videlicet, in qua abdebatur, sibi uxorem fecit: quemadmodum de nuptijs istius incestu, fratris cum sorore, scribit Homer. *Iliad.* 5.

V. 26. *ἁρμονίς*.) Harmonia filia Veneris ex Marte suscepta, *ἁρμόζειν*, à copulando, quod esset coniugiorum praeses.

V. 34. *οἷον δ' οὐκ ἔστιν*.) Id est, Mars deus belli, domi relictis armis, qualis accedere solebat Venerem in domo Vulcani, cum qua clàm consuevit, ipse quoque affuit: sed ut amicus, ut coniunctus. ad convivium namque se proficisci, non ad pugnas, praeliaque, ubi armis opus esset, sciebat.

V. 35. *ἡφαίστος*.) Vulcanus ignis deus est, faber fulminum Iovis armorum ac clypeorum. Aliud ita hoc loco posita uno verbo ad concubitum Martis cum Venere, uxore Vulcani, quam fabulam Aristoteles lib. 2. Politicorum videtur voluisse exponere.

V. 36. *ἡμεῖς*.) Ipse sponsus, cui nuptiale istud sai

trum parabat Chiron, non inuenerat Contentionem: quod ipsa tulit animo iniquissimo. Id est, voluerunt esse coniunctum hilare, non interruptum consensionibus.

V. 40. *καρσινάμης*.) Bacchus, vini & hilaritatis deus. Eum antiquitas effingebat inter alia in:consum: de quo, tanquam agni rei causa, hac scribit Ouid. in Metamorphosi,

---tibi enim inconsumpra iuuenta,

Tu puer æternus, tu formosissimus, &c.

V. 50. *πτελωας*.) id est: hoc egit, ut iniuriam hanc ultra, calum terra misceret, si id ullo modo efficere potuisset.

V. 66. *κτίρας ἡρώτων*) Interpres Aristophanis, in Nebulis scribit, malum esse amoris symbolum, propterea quod Veneri sit sacrum, ac quod eo sæpe amor conciliatur. Ac malum munuscula olim constituisse Horat. in Epist. indicauit.

V. 94. *κισόν*.) à *κινεῖν* pungendo seu punctuando putant factum nomen. Significat nanque cingulum pulcherrimum, ac præduratum, efficax ad illectamenta Gratiarum & amorum, quo Venu Martem sibi conciliare dicitur. Homerum eam cingulum lib. Iliad. 6. depingit. Meminit etiam Theocr. in Adonid. Epitaph.

κινέειν.) Id est, possum incitare, inflammare, sauciari que ita homines, ut quod cupio, quodque volo, perficiant, gratæque mihi & dicant & faciant.

V. 128. *μὴ ποτε πάλαι χαμᾶσιν*.) Id est, quia vix dum canere incepserat, ita ut nondum canendo defatigatus esset, secinisset diuini, nisi carmen, Mercurij atque dearum interuentu sibi fuisset interpellatum.

V. 153. *κάλπον διηγήσασθαι*.) Id est, nudauit ac spectanda exhibuit, qua natura vult abdi ac regi accuratissime, & quod morituræ etiam sic obseruasse attentissime legitur, ut in morte etiam honeste se gererent. Id autem ideo sic inlicitum Venu, ut amore inflammatum, quod velle inclina per Paridem.

V. 237. δι' Ἀντὶ σκρῶμιν.) Id est, Amyclacrum populus, urbis. Amyclae in Laconia, cum cōsiderares formam Hyacinthi, pueri Amyclae, semper monebas ne Læona perasa nuptiarū Iouis, (ex eo tanque Dianā cū Apolline peperit in Delo) huius pueri amore perita, eum raperes.

V. 239. ἐν ἰδῶν Ζεφύρῳ.) Id est, nesciuit Apollo se habere corruale in hoc puero, ventum Zephyrum. Eum puerum cum imprudenter iaculo confocisset, commisit armorem eius in florem eiusdem nominis Hyacinthum.

V. 258. ἡμεῖς δὲ βασιλῆα.) seu vitium Iatorem, seu demonstratorem Bacchum. ἡμεῖς nanque ἡμεῖς δὲ, vitem significat.

V. 275. δῖον.) refert moribus ac virtutibus meos maiores, meam gentem. Apollo namque paucis armenta Troianis.

V. 314. δὸς πρὸς ἐνείρο.) Alusio est ad locum Homeri, de duabus somniorum portis, qui est lib. 19. *Odyssæa*. Quem Virgilius expressit lib. 6. *Æneidos*.

V. 357. εἰ δ' ἄρα λυγρὰ.) Id est, quia in utroque sopiuntur cura sollicitudines, anxietates, lachryma, & huiusmodi alia in vita molesta (fratres enim sunt) necesse est ac sequitur, ut somnus quandoque exerceat opera mortis, fratru natu maiori: hoc est, homines in somnum conuersas faciat cessare à lachrymis, à miseriis: quemadmodum mors idem facere consuevit, ut in eo nullum amplius sit dolor, nullusque cuiusquam sensus superstes relinquantur.

DE TRI-



DE TRYPHIODORO

P O E T A.

EX SVIDA ET ALIIS.

TRYPHIODORVS Ægyptius grā-
maticus & poeta varia scripsit versibus,
paraphrasin parabolarum Homeri de
Vlyssis laboribus & aliis quæ de ipso
fabulis produntur. Marathonica, Ilij ca-
ptiuitatem, Odyssæam etiam *λεπτογέμματον*. id est,
vbi in vno quolibet libro non reperiebatur vna ali-
qua litera Alphabeti. Vt verbi gratia in primo nul-
lum α: in secundo nullum β: & si. deinceps proce-
dendo secundum seriem XXIIII. literarum Græci
Alphabeti, quibus ipsi libros & numeri ordinem as-
signare solent.

Ante Tryphiodorum autem Nestus Lycius, qui &
Metallothosen libros Græcè scripsit, in arte poeti-
ca clarus admodum, tempore Seueri Caesaris Iliadem
λεπτογέμματον scripsisse traditur: sic Pindarus etiam
Oden asigma, vt id meminit alicubi Athenæus. Et po-
stremis temporibus extiterunt Poemata quadam, vt
Pugna porcorum: Laus Caluorum, &c. vbi in toto
poemate voces omnes à p. & c. incipientes reperias.
Vide Leonie. lib. 3. Variæ h. storiz cap. 61 & Volu-
crarum lib. 17. Commentariorum vrb.

TRY-

RYPHIODORI
ÆGYPTII, GRAMMA-
TICI ET POETÆ,

Illy excidium.

IN E M seruum laboriosi bel-
li,
Et dolum equestrem, opus Argius
Minerva,
Mox mihi festinanti, intermittens lon-
gum sermonem,
Expone Calliopea: & longum certamen virorum

illi belli decretis properante expedi Camana.
am quidem exacto decimo anno,
luctum fuerat bellum cadibus inexplabile
ianis & Gracis, interfectu autem viris
ta defessa fuerant gladiatorum etiam mina sopiebantur:
inguebatur etiam strepitus thoracum, & minuebatur
rexio soluta lororum clypeos sustentium: (arcta
ei. v. non sustinebant amplius expect. strepitum iaculorū
ebantur quoque incurui arcus iacebant etiā. vel. sagitta,
i autem seorsim exsistentes in praesepio cioso,
iliter caput demittentes, equos gemebant socios:
etiam equi desiderantes gemebāt aurigas incremptos:
bat. v. Pelides, habens secum mortuū sociū Patroclum.
u autem Nestor lugebat propter filium Antilochum.

Perd,



ΤΡΥΦΙΘΑΝΡΟΤ ΑΙΓΥΠΤΙΟΤ
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΤ ΚΑΙ ΕΠΟ

ποτα, Γλίε αλυσσε.



ΕΡΜΑ πολυκλυσσε μεταχρυσω
πολέμοιοι
Καθ' ὅσον, Ἀργείας ἰπποδάμοι ἔργον
Ἀθλοῦται,
Αὐτίκα με ἀπὸ δότου πολυὶ στα
μῦθον αἰέσσε,
Εἴητε κακὸν ἔπος χαίλω ἔργον
αἰέσσειν,

Καὶ ἐμὲ πολέμοιο, ταχύνει ἄδου ἀέσσειν
Ἦδη μὲν δεκάτῃ κυλινδρῶν λυγρῶν
Γηοκλῆς τοπῶντο ὅθιαι ἀκέραιος Εἴητε
Τροσὶ τε καὶ Δαναοῖσιν ἐπαιρομένοισι δὲ ἄλλοι ὅσων
Δεσπετὴ περὶ μέλει, ξιφίων δὲ ἔστιν οἱ ἀσπίδα
Σβέννυτο θυρήκων ὁσπὶ μινύθισσιν ἑλκετά
Ἀρμονίῃ λυθίσσιν φρεσὶ καὶ πάλιν τελεμάνων
Ἀσπίδεις καὶ αἰέσσειντο μέλειν ἰπποδάμοι ἀκέραιος
Ἀέτῃ καμύλα τῆς κατ' ἑρμῆα καὶ αἰέσειν
Ἰπποῖσι δὲ οἱ μὲν ἀπὸ δότου ἀέσσειντο ὅθιαι φάτις
Οἴκαρ καὶ πάλιν μινύθῃσι ὁμῶς ἔστιν ἰπποῖσι
Οἱ δὲ αὐτίκα ποδῶντες ὁλοκράτης λυγροῦ
Καὶ τοῖς Πυλαίοις κατ' ἑρμῆα ἀμα τακτοῦντο
Ἀντιόχῃ δὲ ὅθιαι πάλιν γέροντες ἀέσσειντο Νέσσειν

Porro *Ajax* soluens confecit robustum corpus propriis cade.
 Et lauit inimicum ensen imbre furiosi sanguinis.
Trojanis. a. miseri & propter *HecTORis* raptationes.
 Lugensibus, non solum domesticus dolor aderat.
 Verum etiam propter luctus alienos lugentes
 Lacrymis respondebant multorum faciorum.
Lycij quidem flebant *Sarpedona*, quem olim mater
 Iouis lecto superbiens, misit ad *Troiam*,
 Interfectum hasta *Patrocli Menetiadae*.
 Et imperium pernicioso somno, dolosa in nocte,
Rhesum etiam *Thrace* lugebant. Ipsa. v. propter mortem
Memnonis, caelestem subiit nubem mater
Aurora lumen abscondens trustu diei,
 Mulieres verò *Amazones* à bellicoso *Thermodonte*,
 Ferientes circa circulum, ubera, acerbam mammam,
 Virgines, lugebant bellicosam *Penthesileam*,
 Qua profecta ad exercitum *Troianum*,
 Fuminea sua manu dissipauit nubem virorum
 Ad naves littorales. Solus v. seorsum sustinens hasta
Ach. & interfecit eā & spoliauit, & terra mandauit etiam
 Steterat. v. adhuc super firmas munitiones
Troia innixa immobilibus fundamentis.
 Mora autem molesta affligebatur populus *Gracorum*.
 Et ultimus confecta laboribus,
 Indefessa quannus existat, sudasset frustra *Minerva*,
 Nisi *Deiphobi* adulterinas nuptias deferens
 Ex illo *Gracis* amicum venisset v. e. *Helenus*:
 Quasi scil. gratificaturus laboranti frustra *Menelao*.
 Varicinarus est itaq. ultimū exitū sua patria *Troiz*.
 Ipsi. v. *Græci* oraculis *Heleni* odio habenti *Tro.* moti,
 Illico appararunt finem belli diurni:
 Scyrum etiam linquens pulchram ciuitatem, adueniebat
 Filius *Achillis* & laudat a *Deianira Pyrrhus*,
 Nondum verò pubescens decenribus genis, (existere)
 Robur tamen patris pra se ferebat, iuuenis licet bellator
 Vultu etiā *Grac.* iuuenis venerandam statnam abducere,

Αἶας δ' αὐτοφύκω βελέων δὴμας ἔλκευ λούσων
 Φάσγαντο ἔχθρον ἔλκευ μομφὴν αἵματος ἑμῆρου.
 Τροσὶ δ' ἰκνύσιντο ὑφ' Ἑκτορὸς ἑλκυσμοῖσι
 Μυρομένοισι· ὁ μὲν γὰρ ἔλκευ ἑλκυσμοῖσι
 Ἀλλὰ καὶ ἄλλοι δὴμας ἔλκευ πύθινον κακόντες,
 Δάκρυον μὲν ἑλκυσμοῖσι πολὺ γάλατος ἑλκυσμοῖσι
 Κλάον μὲν Ἀχαιοὶ Σαρπηδόνα τὸν ποτὶ μάτηρ
 Εἰς Τροίην πύμην μὲν ἀγαλλομένη Διὸς ἀνῆκε
 Δυρεὶ δ' Πατρόκλοιο Μενεστιάδῃ παύσαντα.
 Καὶ δολίῳ ὑπὸ ὑπὸ κακῷ πεπιδμαίνον ὑπὸ
 Ῥῆσον μὲν Θρῆϊκὴν ἐκείνου· ὁ δ' ἔλκευ πύθινον
 Μύμῃσι δ' ἑλκυσμοῖσι ἑλκυσμοῖσι ἀνῆκε τὸν μάτηρ
 Φίλῃ δ' ὑπὸ κακῷ κατὰ φῶς αἵματος αἵς.
 Αἱ δ' ὑπὸ Θερμώδοντος ἑλκυσμοῖσι γυναικας,
 Κοπήδωνος αἵματι κύκλον ἀδελφῆς ὀμφακας μαζῶν
 Παρθένοι αἰδύσαντο δαύσαντα Πενδοσίλειαν,
 Ἥτι πολὺ ξείνῳ χροὸν πολέμοιο μολῶσα
 Θηλείης ὑπὸ χειρὸς αἵματι κίδαντο ἑλκυσμοῖσι
 Νῆας εἰς ἀγχεύωντας μολῶσα ἡ δ' ἑλκυσμοῖσι
 Καὶ κτεῖνε καὶ σύλησι καὶ ἐκτερίζει Ἀχαιοὺς·
 Εἰς ἡμέρας δ' ἔτι πῶσα διακμήτων ἑλκυσμοῖσι
 Γλῆς δ' αἵματι ἐπὶ πύμῃσι δαυρῶντι δαυρῶντι.
 Ἀμφοτέρω δ' ἑλκυσμοῖσι δαυρῶντι δαυρῶντι.
 Καὶ ὑπὸ καὶ ὑπὸ κακῷ ὑπὸ κακῷ πύθινον
 Ἀχαιοὺς πύθινον ὑπὸ κακῷ πύθινον Ἀχαιοὺς
 Εἰ μὲν Διὸς φοβέοιο γαμψόπαι ὑβρεὶς ἑλκυσμοῖσι
 Γλῆς δ' αἵματι ἐπὶ πύμῃσι δαυρῶντι δαυρῶντι.
 Οἷα δ' ἑλκυσμοῖσι πύθινον πύθινον πύθινον.
 Οὐκ ἐπὶ πύθινον πύθινον πύθινον πύθινον.
 Οἱ δ' βαρυζέλοιο δαυρῶντι δαυρῶντι ἑλκυσμοῖσι
 Αὐτίκα μολῶσα πύθινον πύθινον πύθινον.
 Καὶ Σαρπηδόνα μὲν ἑλκυσμοῖσι πύθινον πύθινον
 Τῷ δ' Ἀχαιοῖσι καὶ ἑλκυσμοῖσι πύθινον πύθινον.
 Μύμῃ δ' ἑλκυσμοῖσι πύθινον πύθινον πύθινον.
 Ἀλλὰ πύθινον πύθινον πύθινον πύθινον πύθινον.
 Ἡ δ' αὖτις δαυρῶντι δαυρῶντι πύθινον πύθινον.

Donum existens amicum patrona Minerva:
 Tum etiam Epeus faber consilijs dea Mineræ.
 Fabricabat immensum equum, opificium inimicum Troia,
 Et cadebat ligna, & in campum deducebat
 Ex ipsa Ida. unde etiam prius Phereclus
 Naues fabricauerat Alexandro, belli principium.
 Faciebat. a. in amplissimo latere apertum
 Ventri, cauans eam quanta est amplitudo naxis ampla.
 Magnitudinemq; ipso artifex dixerit ad amussim, & fecit.
 Cernicem verò infixit oculis pectoribus,
 Flavio aspergens auro purpuream comam.
 Ipsa. v. sinuata incumbens curua cernici,
 A vertice colligebatur nodoso vinculo.
 Oculos etiam imposuit lapideos in duobus circulis
 Casij berylli, & rubicundi amethysti.
 Hu. a. permixtis propter gemini splendoris coloris
 Caruleo rubebant lapidibus oculi in palpebris.
 Argenteos quoque sculpsit dentes in genis,
 Extremitates bene torri frangi mandere conantes.
 Oris quoq; magni clandestinè aperuit vias
 Probēs hac ratione viri inclusis facultatem respirandi.
 Per nares etiam spirabat almus halitus.
 Aures etiam adaptauit in summis temporibus
 Valde rectas, semper paratas expectare ut tubam audirem.
 Dorsum etiā coagmentauit cum laceribus, & spinā mollem
 Coxas etiam copulauit clunibus mollibus,
 Trahebatur. a. cauda demissa ad ima vestigia,
 Quemadmodum vitis detrahta tortuosis sinuibus.
 Neq; .v. pedes maculosis genibus innitentes,
 Sine alijs, ut debebant ad cursum parari,
 Ita pergebant: manere autem eos iussit necessitas.
 Ungula, v. non aenea, extabant ad ribias,
 Sed cooperiebantur inuolucris splendida restudinis
 Vix tangentes solum solidungulo ferro:
 Clausam etiam fabricauit ianuā, & scalā à se factam,
 Equidem, ut inconspicua in latere equi baren:

Αἴσῃ μὲν εἶσα οἴαν· ὅππῃ κούρε· Ἀδώνης
 Ἡδὲ καὶ βουλήσιν διῆς ὑπεργῆ· Ἐπειῶν
 Τροίης ἐχθρὸν ἀγαλμα πύλαιον ἱπποὶ ἐπαίον·
 Καὶ δὴ τίμνεται δούρα καὶ ἐς πύδον κατὰβαινον
 Γῆρας ἐξ αὐτῶν ὀπίσθῃ καὶ πρὸς δι· Θύρακι·
 Νῆας Ἀ' λῆξ ἡδ' ὄρω τεκτῆρας· πύμας, ἀρχαί·
 Πύλαι δ' ἄρυται· μὲν ὅππῃ πύλαι· ἀρχαί·
 Γαστήρα, καλῆς δ' ὀπίσθῃ νῆας ἀμφιπέλαιον·
 Ὀρδὸν ὅππῃ πύλαι· μὲν ὀπίσθῃ τεκτῶν·
 Δούρα καὶ γλαυκῆσιν ὅππῃ πύλαι· ὀπίσθῃ
 Ζῆνι δ' ὀπίσθῃ πύλαι· ἀρχαί· πύλαι·
 Ἡδ' ὀπίσθῃ πύλαι· μετὰ πύλαι· ἀρχαί·
 Ἐκ πύλαι· ἀρχαί· μετὰ πύλαι· ἀρχαί·
 Ὀφθαλμοὶ δ' ὀπίσθῃ πύλαι· ἀρχαί·
 Γλαυκῆς βαρύνουσιν, καὶ ἀρχαί· ἀρχαί·
 Τῶν δ' ὀπίσθῃ πύλαι· ἀρχαί· ἀρχαί·
 Γλαυκῆς βαρύνουσιν, ἀρχαί· ἀρχαί·
 Ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί·
 Ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί·
 Καὶ σῶμα· ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί·
 Ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί·
 Καὶ διὰ μύλαι· ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί·
 Οὐκ ἔστι δ' ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί·
 Ὀρδὸν μὲν αἶν· ὀπίσθῃ μύλαι· ἀρχαί·
 Νῆας ὀπίσθῃ λαγύραι· ἀρχαί· ἀρχαί·
 Γῆρας τε γλαυκῆσιν ὀπίσθῃ πύλαι·
 Σῶμα τε ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί·
 Ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί·
 Οὐδὲ πύλαι· ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί·
 Ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί·
 Οὐκ ἔστι δ' ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί·
 Οὐ μὲν ὀπίσθῃ πύλαι· ἀρχαί· ἀρχαί·
 Μαργαρί· ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί·
 Ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί· ἀρχαί·
 Κληῖς μὲν ὀπίσθῃ πύλαι· ἀρχαί· ἀρχαί·
 Ἡ μὲν, ὀπίσθῃ πύλαι· ἀρχαί· ἀρχαί·

*Incus & extra ferrēt infidias inchoarum Gracorum:
 Illa.v. ianua aperta, & bene firmata semper existens,
 Esset ipsis via sursum & deorsum prouendi.
 Deinde.v. undique ipsum circa cernicem candidam, & genai.*



*Floribus purpureis lupatis, necessarij frans
 Ornauit ex ebores, & are argenteos vortices habente.
 Ipse postquam secundum omnia absoluit hostilem equum,
 Supposuit unicuique pedum rotam tibys congruam,
 Ut tractus in campo versatilis esset,
 Neque difficulter viam ingrederetur trahentibus Troianis.
 Sic is quidem effulsit horrore & decore multos
 Capaxq; & excelsus ipse. Eum, v. neque recusasset
 Mars equestris agere, si fabricasset eum Epeus viuum.
 Circa ipsum a magnis muris excisarat Epeus nequis Græc.
 Prius ipsum aspiceret, & efferrer dolum nondum vulgatum.
 Ipsi v. ad nauem Myceneam Agamemnonis
 Populis festinantibus simul, & undam linquentibus
 Ad consilium reges lapsi sunt Græcorum.
 Ipsa.a. corpus assumens praconis cancri,
 Minerva astitabat strenua consultrix Vlyssi,
 Inungens vocem viri Vlyssis molito noctare.
 Verum ipse mentem voluens diuinis consilijs,
 Primum quidem stabat insipienti viro similis,
 Ad terram figens consilium vultus immoti,
 Subito.v. aperiens fontes semper fluentium verborum,
 Horribiliter fulminare visus est, & veluti de sacro fonte
 Effudit magnum flumen niuium mellistuarum,
 Quam amici iam quidem cecus ille dolus absolutus est,
 Manibus quidem humanis, sed consilijs Minerva.
 Vos.v. maxime fidis robori manuum,
 Proprii increpido pectore, & tolerante animo,
 Sequimini me. non.n. decet longum tempus hic existentes,
 Trare sine fine, & senescentes inutiliter,*

Εἶδε καὶ ἴνδα θήρησι κλυταπόλων Ἀγαυῶν.
 Ἡ δ' αἰ ἀλυγμέναι τε, καὶ ἑμπέδως αἶν' εὔστα,
 ἔκτιστον καὶ ἀνδρῶν ἐδίδε καὶ νέρδων ὀρέσσων.
 Ἀμφὶ δέ μιν λυκαῖοι κεν' αὐχέειν αἰδὶ θυμῷ.

* * *

Ἄνδε τι ποσειδέϊοισι λυκαῖον αἰαγαχάμοιο χαλκῷ
 Κληῖσας ἐλέφαντι καὶ πύργουθεν χαλκῷ.
 Αὐτὸς ἐπειδὴ πάντα κερμεν ἰσχυρῶν ἵππων,
 Κύκλον ἐυκνήμαδε ποδῶν ὑπὲρ θυκέναι κέρει,
 Ἐλκερμεν ὅτι πείλοισι ἐπὶ δῶκεν ἰσχυρῶν,
 Μυδὲ βιαζομένησι δύσμεβατος ἔμειν ἐδιδύη.
 Ὡς δ' αὖ μιν ἐξέσραπτο φέβω, καὶ κήλαε πηλῶ,
 Εὐρέει δ' ὑψηλός τε τὸν ἐδὶ κεν ἀνήσαστο,
 Εἶ μιν ζαδὸν ἵπυξεν, ἐλαυνέων ἵππος Ἀῖρας.
 Ἀμφὶ δ' αὖ μιν μέγα τείχεϊ ἐλέησας μῆτις Ἀγαυῶν
 Πρέει μιν ἱπποδρόμῳ, δούλον δ' αἰάπυσεν ἀνδρῶν.
 Οἱ δ' ἔμυλον αἶψα Ἀγαμέμνονος ἐγγυθι τῆος,
 Λαβὼν ἐργασθῆναι ὁμαδὴν καὶ κύμα φονγόντας,
 Ἐς βυλὴν βασίλῃος αἰὼν ἔσαν Ἀγαυῶν.
 Ἡ δ' ἔκτανυ φθόγγος δρόμος; κέρυκος ἐλθούσας,
 Συμφορῶν μιν ὁδὸν σὴ παύσαστο θυδρεῖς Ἀθλῶν,
 Ἀνδρὸς ὅτι χρεῖστα μάλιστ' ἐνέκταρε φωνῆς.
 Αὐτὰρ ὁ δαμνίησι νότον βυλῆσιν ἐλίσσων,
 Πρώτα μιν ἐσήκει κενόθορον ἀνδρῶν ἰσχυρῶν.
 Ὀμματος ἑστρέπτοιο βολῆν ὅτι γαῖαν ἐρείσας
 Ἀφ' οὗ δ' ἐνέκταν ἵππῳ ὀδῆσας οὐκ ἔλας,
 Δεινὸν ἀνέβλεψεν, καὶ ἱεῖν αἶψα πηγῆς,
 Ἐξίχεν μέγα κύμα μελίσταλοι νεφελῶν
 ἔκτοισι, ὅδ' αὖ μιν κρύβει λόγος ἐκτετέλεσται
 Χερσὶ μὲν ἀνδρῶν μέγας, τὰρ βυλῆσιν ἑδῶκεν.
 Τ' μῆτις δ' οἱ τε μέλιστα πεποιδὰ τε κέρτις χερσῶν
 Πρώτοισι ἀλκίαντι νότον καὶ τλήμονι θυμῷ
 Σπιδέ μιν ἐγδ' εἶκος πολὺν χρόνον ἐν δαδὶ ὄντας
 Μοχλίζεν ἀτέλεστα καὶ ὁ χρόνος γηρόποιτας.

Sed oportet viuentes celebre opus perficere,
 Aut morte cruenta turpe dedecus evitare.
 Nobis Græcis spes meliores sunt quàm illi Troianis.
 Nisi fortè passeris, & antiqui draconis,
 Et nidi in placano, & cum miseris pullis
 Matris interfecta, & tenerorum pullorum obliti estis.
 Si. v. prociis tempus senex Calchas variciniis,
 Veruntamen etiam Heleni variis aduena
 Oracula vocant nos ad victoriam certissimam.
 Propterea obtemperate mihi, & in equinam alium
 Audacter proporemus, ut spontaneum malum
 Fallacem artem intrepida dea Mineræ Troiani
 In Ilium introducant: suum malum amplectentes:
 Vos. v. alij laxate rudentes extremos nauium,
 Ignem proprium in tentoriis extructis iniicientes:
 Desertum. a. Ilium Troiana terra linquentes.
 Navigate omni studio domum ad confectum reditum;
 Donec è specula litoris eminentis,
 Vobis congregatis ad vicina litora
 Signum dei nocturnus ignis ad navigationem retrogradam.
 Et tunc neq; cessatio aliqua urgencium remigum
 Eueniat, neq; alia quondā timoris: uobis, ueluti uacillas
 Hominibus ferens horrores trepidi animi.
 Sit. v. vobis pudor ingenitum prioris virtutis:
 Neq; qui dedecoret suam gloriam, qua unusquisque
 Dignus his quæ iussit accipiat honorarium, equos hostium.
 Sic loc. è consilio exhibet. Eius. v. verba
 Primus insecutus est Neoptolemus diuinus,
 Quemadmodum pullus festinans per roscidum campum,
 Qui quidem noui phaleri superbiens,
 Prauenit & flagellum & equitis increpationem.
 Tydei aut filius Diomedes subsecutus est Neoptolemum,
 Eum admiratus, quia salu fuerat etiam prius Achilles.
 Sequebatur etiam Cyanippus, quem generosa Comarbo.
 nuprias breues sortita,
 & filium bellicoso, sed brevis vita Aegialeo.

Α'λλὰ δ' ἐχθρὸν ζώντασι δαΐδιμον ἱερὸν ἠΐθευ, " **ἄλφει**
 Ἡ δ' αὖτε βροτῶν κακοκλῆς αἰχρῶ **αἰχρῶ**
 Ἡμῶν θαλάσσης ποταμὸς δ' αἰσῶν ἐκείνοισιν.
 Εἰ μὴ πονεῖν ἐν αἰσῶνι δ' αἰσῶνι,
 καὶ καλῶς πλάττειν ἐν αἰσῶνι ἐν τῶν
 Μυτῶν ἐκαστοῦ, ἀπὸ τῶν τῶν λαοῦνι
 Εἰ δ' αὖτε ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι **Καλῶν**
 Α'λλὰ δ' ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι
 Μαυροῦνι καλῶν ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι
 Τῶν καὶ μοι πᾶσι δ' αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι
 Θαρσύνειν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι
 Τῶν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι
 Ἰσὺν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι
 Οἱ δ' αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι
 Πῶρ ἰσὺν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι
 Ἰσὺν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι
 Πλάττειν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι
 Εἰσὶν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι
 Τῶν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι
 Σαρῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι
 Καὶ τῶν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι
 Ἰσὺν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι
 Α' ἰσὺν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι
 Ε' αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι
 Μῆτις αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι
 Αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι
 Αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι
 Πῶρ αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι
 Οἱ αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι
 Ε' αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι
 Τυδίδης αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι
 Θωμάς αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι
 Ε' αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι
 Τυδίδης αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι
 Αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι ἐν αἰσῶνι

Affuit etiam Menelaus, ducebat. v. ipsum ferox imperius
 Querebat nāque malum in animo, inimico Deiphobo.
 Cupiens vlcisci alterum uxoris suæ raptorem.
 Post hunc secutus est Locrensis Ajax acer, filius Oilei.
 Adhuc habens animum prudentem, neque in puellas
 Insaniens nefarius. Susciuit. v. etiam alium
 Idomeneæ scilicet Cretensium regem semicanum.
 Cum his etiam Nestorides ibat foris Thraÿmedes.
 Iuit etiam vna Teucer iaculator, Telamoni filius
 Eumelusq. Post hunc. v. properabat Calchas vates,
 Bene intelligens, quod labore immenso absoluto,
 Græci nunc Troianam urbem equo expugnaturi essent
 Neq. v. & hi relictæ sunt, auersi ab auxilio.
 Demophoon & Acamas, duo Thesei filij,
 Et Ortygides Anticlus, quem tibi mortuum
 In equo lugentes sepelierunt Achivi.
 Penelens quoq. & Mege: & Antiphates magnanimus
 Amphidamasque, & Euridamas, Pelia proles.
 Amphidamas etiam arcu eximius. Tandem. v. ultimus
 Prudens Epeus sum n conscendit opisthoam.
 Postea autem vota facientes casia filia Iouis,
 Festinabant ad nauium equinam. Ipsi autem Minervæ
 Attulit deorum sibi, temperans eum ambrosia,
 Vt cibum haberent ne per totum diem insidiantes
 Exhausti, grauarent genna sua molesta fame.
 Quemadmodum. a. quando frigidum velotidum nebularum
 Nix condensans aërem conspersit terras
 Liquefacta. a. demisit magnum flumen ipse. v. de per a
 Celeriter defilientes saltu salu,
 Strepitum pennis efocens montani fluminis,
 Fera, diffugientes sub decline cava caverna,
 Facile manent iuxta latera horrenda montis,
 Et misera expectans quando defitura sit pluvialis aquar
 Sic ipsi quidem ruentes per concauum equum,
 Vt indefessi sustinebant infinitos labores.
 Vt clausit ianuam pragnantem equus

Ἔστηκεν Μενέλαος· ἄρην δὲ τὴν ἀγρὸν ὄρμη·
 Διφρόβω ποτὶ δῆλον ἀπ' ὧν δὲ ζῆτο θυμῷ,
 Δάτερον ἀπ' αὐτῶν γάμου λεληλυμένος· ὁρεῖται
 Τῷ δ' ὅπ' Ἀλκίονος ὄρουσιν Οὐλῆς· τυχὸς ὤρε,
 Εἶσιν θυμὸν ἔχον πεπνυμένος, ἐλὶ ὅπ' αὐτῶν
 Μαχαίρων ἀδέμυσον· αἰέσῃσιν ἧ καὶ ἄλλον
 Κρητὸς ἰδομένης μισθὸν πόλιν βασιλῆα,
 Νεσφείδης δ' ἅμα τοῖσιν ἔβη κρατερὸς Θρασυμύδης·
 Καὶ Τελαμώνιος ὤρε ἰκνυμένος ἥϊε Τρώεσσι.
 Εὐμυλῶ· μὲν τὸν δὲ Διὸς ὄρετος ἴαυτο Κάλχας,
 Εὐ εἰδώς ὅτι μύχθον ἀμύχθον ἐκτελέσωτες
 ἦδ' ἄν Τροίην· αὐτὸν καὶ παρθένον Ἀχαιοί·
 Οὐ δὲ μὲν ὤρε· οἱ εἰληφθὲν δότρε φέρειτε ἀεθλῶν
 Δημοφάντ'· Ἀχαιοὶ τὸν δὲ Θησῆα τέκνα·
 Ὀρτυγίδης Ἀντιπλῶς, ὃν αὐτὸν τε διττοῦτα
 Γῆρας δακρύσωτες· ἐπὶ κτερεῖται Ἀχαιοί.
 Πρωτοῖός τε, Μίλητος· τὸν καὶ Ἀντιφάνης ἀγαπήτωρ,
 Ἀμφιδάμης τε, καὶ Εὐρυδάμης, Πελίας γυνὴ δ' ἄλλη
 Τόξω δ' Ἀμφιδάμης κακορὺν δαμῶ· ὤρεται αὐτὸν
 Τίχης ἀγλαόμηνες εἰς ἐπίβασις Ἐσθίος.
 Εὐξάμφοι ἧ ἰππεῖται Διὸς γλαυκὰ πιδίκαθ' ἦ
 Γῆρας εἰκὼ ἴαυτο δὲν εἰς δακρύων· τοῖσι δ' Ἀδίων·
 Ἀμφερόση καρέσασα δαῖν· ἐκ δὲ μὲν ἰδὼ δαῖν·
 Δαῖπνοι ἔχον, ἵνα μὲν παρθένος ἀοχάντες
 Τελεφάφης, βαρυνδύς· ἀπ' αὐτῶν γυνὴ καὶ λαμῶ·
 ὤρε δ' ὅπ' ἔπειτα ἀρ' ὤρεται ἀλλοτρίων νεφείων
 Πέρος παρθένος καὶ καὶ ἐπὶ δαῖν ἀφ' ἄρας,
 Τυχαῖος δ' ὅπ' ἔπειτα παρθένος· εἰ δ' ὅπ' ὤρεται
 Ὀξὺ καὶ παρθένος καὶ καὶ ἐπὶ δαῖν καὶ δαῖν,
 Δαῖπνοι ὤρεται καὶ ἐπὶ δαῖν καὶ δαῖν καὶ δαῖν,
 Θῆρς ἐπὶ δαῖν καὶ ἐπὶ δαῖν καὶ ἐπὶ δαῖν καὶ δαῖν,
 Σιγῇ φεραλῆσιν· ὅπ' ἔπειτα παρθένος καὶ δαῖν,
 Τυχαῖος καὶ ἐπὶ δαῖν καὶ ἐπὶ δαῖν καὶ ἐπὶ δαῖν,
 Σιγῇ καὶ γλαυκὰ πιδίκαθ' ἦ καὶ ἐπὶ δαῖν καὶ δαῖν,
 Ἀπ' αὐτῶν καὶ ἐπὶ δαῖν καὶ ἐπὶ δαῖν καὶ ἐπὶ δαῖν,
 Τυχαῖος δ' ὅπ' ἔπειτα παρθένος καὶ δαῖν καὶ δαῖν

Fidus Vlyſſes portitor occulti doli.

Ipſe deinde in ſummitate ſpeculator ſedebat. Ei. a. ambo

Atreida præceperunt, ut miniſtri Achai

Circunfunderent lapidum vallum acutis ligonibus,

Equū q̄ quidē occultaret. Volebar. a. nudū relinquere equū

Conſpicuus in omnibus Troiani ſuum decus exhiberet.

Et illud quidem perfecerunt mandato regi.

Cum verò ſol hominibus afferens noctem umbroſam,

Conuerſiſſet auroram ſplendidam ad occaſum tenebroſum:

Tunc ſanè diſperſa eſt vox præconum per exercitum

Ut ſoluerent naues veloces & rudentes.

Tum verò ſuſtolcentes ardentis ignis impetum,

Et propugnacula incendentes firmorum caſtrorum,

Nauius renavigabant de Rhæteo litore.

Cafiam ſecantes aquam Achaianidiſ; Helles,

Solus verò ſponte membra ſauſciatus plagis

Relictus fuerat. Eſtimides non fraudulentus heros,

Ocultans contra Troianos dolum & nocumenta abſcondens.

Quemadmodum verò quando vultu rete circundantes

Feris montanis dolum circumſpecte fluxerunt

Viri venatores, alter verò ſeorſim ſolus ab alijs

Ocultò ſub denſis ramis latet,

Vir ſcilicet venator retia ſpectans:

Sic tunc ſtigmatiſ notatus membris ſauojs

Troia triſte exitium ſtrucebat ſinon per humeros, autò ipſe

De vulneribus inſectiſ deſluebat fluidus cruor.

Cæterùm flamma circa tentoria furebat per noctem totam,

Fumum eructans valde vorticoſum, ingenti impetu,

Vulcanus enim id iubebat granifanus & proſelas.

Variaſ excuſiebat. afflauit etiam ipſa

Iuno mater lucida immortalis igni.

Iam verò Troiani & Iliadibus malioribus

Hoſtile quid annuncians cum timore ſignificatione fumò

Fama venit mulcifona ſub crepuſculum umbroſum,

Mox verò exiliſcant pandentes ſeras portarum.

Pedireſ. a. & equiteſ exhibāt & in campum effundebantur

Veſti-

Πιστὲς αὐτὰ μὲρ τοῦ λόγου πύλασθαι· Ὀδυσσεὺς
 αὐτὸς δ' οἱ κεφαλῇ σκοπὸς ἔειπε· τίς ἔτι ἀμφὸς
 ἄτρεϊ δαυδὲ λάλωσιν ὑπερβυζήσας Ἀχαιοὶς
 Χρυσὴν λάβειν ἔρκος· οὐ γὰρ ἐμπέτοι μακίλασιν·
 Ἰπποφῶν δ' ἔφρ' κεκάλυπτο· δάειν δ' εἰ γυμνὸν εἴδοι,
 Τηλεφῶν δ' ἴνα πᾶσι ἐκὼ χεῖρι φιδόρῃ πῆμα κη.
 Καὶ τὸ μὲν ἔβη λαχέμενοι ἐφ' αὐμὸν σιμὴν βασιλῆος.
 Ἡΐλως δ' ὅταν ὄκτετ' παρ' ἱππικὸν ἀνδρῶσιν ἔλκεται,
 Ἐς δύσιν ἀγλὺν πίπτει· ἐκὼ βόλοι· ἔτρεπται κῆρ,
 Δὲ τότε κερβάνι ἐπακίδνατο λαοὶ αὐτῷ
 Νῆας ὑπερβυζήσας, αἶψά τι φρυμύσσεια λῦσαι.
 Ἐνθα δ' πυκνόντας ἀνὰ χόλῳ πυρρὸν ὀρμύω,
 Ἐρκαδὲ το φέρωντες· οὐ γὰρ δύναν κλισιάων,
 Νηλεὶν αἰετλήσασιν· δότι Ροῖσι ἐδὸς ἀπῆκε
 Γλαυκῇ αἰετλήσασιν τις ἕδωκε Ἀΐδα μαντιόδου Ἐλκτος
 Μαιῶος δ' ἡλκυσσὶν ἐκαστὰ γῆρα χερσὶ χεῖρι
 Λισσιμίδου ἡλκυσσὶν Σίτῳ, ἀπατῆλως ἕρπον,
 Κρυπτὸν δ' αἰ Τροίῃσι δόλοισιν ἢ πῆμα κη κεύθων
 Ὡς δ' ὅππῃ στελλήσασιν λίον φερέων κλισίῃσιν
 Θωπὴν ὄρει πλάσσει λόγῳ· ἀπείροισιν ἔπῃξεν
 Ἀνέρος ἀχρευτέρης, ὃ δ' ἐκείδον εἶος ἀπ' ἄλλων
 Ἀρσένειος πυκνόντας ὑπὸ στήθεσσι δέδωκε.
 Αἶψά τε παρ' ἡρώων ἀγέτω θηροπόρος αἶψα.
 Ὡς τότε λαβόντες ἀπείσταντες μελίσσας.
 Τροίῃ λυγρὸν ἄλκον ἐμύδοντο, καὶ δ' εἰ οἱ ὅμοιοι
 Ἐλκτος· ποταπὸν ἐπ' ἡρώων ἔχοντο αἶμα.
 ἦ δ' ἀπὸ κλισίῃσιν ἐμύδοντο παρ' ἡρώων φλόξ,
 Καπνὸν ὀδύρῳ μῆρ' ἐλκυσσὶν αἰετλήσασιν ἔλκεται.
 Ἡφαιστὸς δ' ἀπὸ λαῶν ἐρίβρεται· οἱ δ' ἀνέκασ,
 Πρωτότας ἐπὶ αἰσιν, ὅτ' ἱπποὶ κ' αὐτῷ
 Μάντιρ ἀδαιδῆτα πυρρὸν φαισίβροτος Ἡρμ.
 Ἡδὲ δ' Τροίῃσι κ' Γλαυκῇσι γυναιξί
 Δαίτω ἀγέτωσιν φόνος σπένοντο· καπνὸς
 Ὀρδον ὑπὸ στήθεσσι πολύδοις ἔλκεται φάσμα
 Ἀνέκας δ' ἐξίδοντο παλῶν πατρίσταντες ὀχλῶς
 Πεζοὶ δ' ἱπποὶς τε, ὧς ἐπὶ στήθεσσι φερέωντο.

*Vestigantes, ne forte quis esset alicubi dolus Achivorum.
Ipsi. v. etiā veloces equos festinanter iungentes curribus,
Ex urbe descendebant cum Priamo rege,*

Alij senes populi, expeditissimi. a fuerunt (cruenta,

Latantes ob filios, quos cunque reliquisset superstites Ma-

Videntes etiam senectutem suā liberam. Non tamen erant

Gausuri ad lōgū tēpus, quādoquidē Iouis decrerū aderat.

Ipsi. v. Troiani postquā videret corpus pāctū artificiosi equi

Admirati sunt circūfusi: quēnamadmodum stridulis videntis

Aquilam robustam circumstrepunt graculi.

Porro ipsis Troianis asperum & dubium incidit consiliū.

Alij enim defatigati bello luctuosos.

Equum exorsi: cum esset opus Gracorum.

Volabant aut in altū precipitiū perdere,

Aut etiam aperire acutis securibus.

Alij verò confisi artificii nuper facti operis,

Iusserunt equum illum Marcium diis consecrare:

Posterius ut esset Gracorum signum belli.

Deliberantibus verò de hū, deformata membra gerens

Per capū apparuit vir quispiam nudus, misereq; affectus

Sanguine verò vibices indecenter referta.

Ostendebant: vestigia dira vehementium flagellorum.

Mox autem ante pedes Priami volutus.

Supplicibus manibus attigit eius genua:

Precibus verò rogans senem, dolosum promebat sermanem.

Si me miseratus fueris, virum Gracū sociū navigationis,

Troianorum & urbis servatorem, si me servaueris

O Dardanide imperator, & insensissimū hostem Achivorū,

Sic me laeserunt decorum motum non curantes,

Nihil peccantē, ipsi improbi, & immisericordes semper,

Sic etiam Achillis & Eacida honorarium munus rapuerunt.

Sic Philocterem etiam reliquerunt impeditum morbo,

Interfecerunt etiam invidi ipsum quoque Palamedem:

Nunc & mihi sic fecerunt, iniqui, quia fugere

Volēbam cum ipsis, sed manere iubebam socios.

Scientes me plagis improbitate inueniunt.

[illegible]

Vestes exuerunt & iris verò flagris

Omne corpus cadentes, in peregrino litore reliquerunt.

Ceterū, o beate Priame observa Iouis supplicis reverentiam:

Gaudium enim Gracis fuero, si fueris

Supplicem & hospitem me perire sub manib. Troianorum;

Verū ego omnibus vobis sponsor ero,

Vt non amplius meruaris bellum redintegratum Gracorum.

Sic dixit. Eū. v. senex Priamus cōsolatus est voce blanda:

Hospes, te quidem Troiani mixtum, non amplius convenio

Merum tenere: effugisti enim impiam inivriam Achaorum.

Semper verò noster amicus eris neq; te patria,

Neque opulentarum adium dulce desiderium capiet.

A. qui agō & tu mihi dic ad quid nā hoc monstrū factū est,

Equus inquā horrendi timoris portentū? dis etiam suum

Nomen & genus, unde verò te naues tulerint.

Hunc verò confusus allocutus est valde versutus beas:

Eloquar etiam hoc: tu enim me volentem id iubes.

Argos mihi patria est, Sinonq; mihi nomen est.

A. E. si non autem nominant meum senem patrem.

Equus. a. ob oraculis iā olī pradiētū excogitavit Gracis E-

Si quidem. n. fueritis manere cū his in campo. (peni-

Troiam fatale est capturos filios Gracorum.

Si, v. ipsam venerandā statuā templis suis acceperis Miner.

Fugient Graci diffugientes propter infecta certamina.

Verū agere circūdantes carenis undiq;

Trahere in arcē magnū equū & aureo frano conspicuum;

Sic utiq; dixit, & hūc quidem rex Priam. rapiēt ē in sis

Induere chlamyem & tunicam. Ipsi verò Troiani forā

Alligantes lignis, carenis bene conglutinaris

Trabebant per campum a. scensorem, velocium recarum.

Equū praecrib. Græcorum onustū. Ipsa. v. ante equum;

Tibia & cithara aequabile modulabantur carmen.

Miserum iū genus est sultorū hominum, quib. caligo

Inconsiderata futurorū adeēt & gaudiū cū vanitare multa

Rapeq; ignorant incidentes periculo.

Ualēs triam Troians perniciosa vexa comitabantur

In urbē sponte accersita: merentes. a. Simoentis flores
 Corarabant colligres capillos sui occisoris.

Porro terra aneu pressa rotis

Graviter mugiebat. Ferrei verò ipsarum rotarum

Axes attriti suspirabant gravi gemitu,

Gemebat etiam lignorum compages, ac tota extensa

Et tracta catena suscitabat pulverem turbibum. (batur,

Magnus verò ducensium equū. clamor & strepitus excita-

Strepebat verò umbrosa Ida cum nymphalib. quercubus,

Insonuit etiam Xanthi fluminis aqua rotunda,

Ipsūq. ostium Simoisium clangebat: ac celestis

A Ioue tuba indicabat bellum accersitum à Troianis,

Qui quidē ducebant ante se equum. via verò longa aspera

Dissecta fluminis, neq. etiam aequalis in campo. (erat

Sequebatur verò variegatus & Martius equus ad aras,

Superbiens excellenter. Per vim etiam impulit Minerva.

Manus supponens fabricatus costis.

Quare currus velox ipse ruebat velocior iaculo,

Troianos expeditis gressibus subsequens,

Donec ingressus est portas Dardamias

Ipsi verò anguli portarum venienti ipsi angustiores erant.

Ceterum Iuno accessit facilem accessum via

Primū praprans: Neptunus verò de turribus

Tridente dissecuit limina aperiarum portarum.

Troiana mulieres per urbem aliunde alia,

Puelique desponsata & experta Lucinam,

Carmine & saltatione circa equum voluebantur.

Alia verò auerrentes molestam copiam imbris,

In equo ligneo strauerunt roseos capetas.

Alia verò pectoralia ornamenta preciosa Zone

Soluentes, nexu floribus circum coronabant equum.

Et alia retinent caput immensi doli,

Diffundens vinum temperatum aureo croco,

Terram conspergit fusilem odorato vino.

Porro virili voci commiscebatur clamor muliebris

Et puerorum strepitus miscebatur sono senectae

Ἐς πόλιν αὐτοκράδους. ἄμυσταί φησι Σιμόστικ.
 Ἐς τοὺς ἀσχετῆς πλοκάμους σφενδάλοιο φοιτῶν.
 Γαῖα δὲ χαλκαίσιον ἐρεῖδον ἄνθ' ἀπὸ κλέος.
 Δεσφὶν ὑπὸ βρυχάτο, σιδήρειοι δὲ καὶ αὐτῶν
 Τετράμοροι τετραχῖται ἀΐσταιον ἀξοίαις ὑγῶν.
 Τετράγλ' ἡ καλὰ ξυνοχὴ καὶ πᾶσα ταυτίσται
 Λιγυῶν ἀφ' ἀλβίαν ἀνδ' ἰξ' ἀνέκλινε σφῆν.
 Πέλλα δ' ἐκόντων ἐιοπὴ καὶ κόμπος ἐρῶρει,
 Ἐν ἑμὶ νυμφώῃσιν ἄμφοδρὶσι δαοκίῃ Ἰῶν,
 Ἰσὰ καὶ Ξαῖδου ποταμῷ κυκλαμόροι ὑδωρ
 Καὶ σῆμα κακλήγ' Σιμόστικοι οὐρανὸν ἡ
 Ἐκ Διὸς ἐκκρόμοι πολέμῳ μακρὸν τῆναι σὺν πηγῇ.
 Οἱ δ' ἡ γὰρ περὶ ἑρμῆν ὁδοὶ δ' ἐκ ἀρμῆς τῶν καλῶν
 Σχεζομένη ποταμῶσι, καὶ οὐ πιδίοισιν ὁμαίη.
 Εἴπτο δ' ἀβλῶν ἴππος ἀνιφείλες ὅτι βωμοῦ,
 Κυδίαν ὑπὸ πλάβῃ δ' ἐπὶ ρεῖσιν Ἀθήνη.
 Χείρας ὅτι βεῖσασα ὑγλυφίαν ὅτι μερῶν.
 Ὡς δὲ θῆναι ἀκίχης τοῖς ἐπὶ δράμῃ δαῖσιν οἷσι δ',
 Τροῶν ὑπὸ παρθμοῖσι ὁ δὲ ἐπὶ τῇσι δαῖσιν,
 Εἰσὶν δὲ πυλῶν ἐπεβίβασατο Δαρδανίαν.
 Αἰ δ' ἐκ ἐργασίῃ θυρίων πύχης ἐστῆναι το
 Ἀλλ' ἦ μὲν ὑπὸ ἰδύσιν ὅτι δρῶμεν ἄρμεν ὁδοῖο
 Πρὸς δὲν αἰασιλυστα, Πρασίδων δ' ὁδοῖο πύργων
 Στεθμὸν δι' οὐρανῶν πυλῶν ἀνέκοπτε τρεῖς ἡ
 Τροῶν δὲ θυμῶν αἰὰ πῶλιν ἀλλοῦν ἀλλοῦ
 Νύμφαι τε πρὸς γαμῆται καὶ ἰδμόναις ἐκείνῃς,
 Μολπῇ τ' ὀρχομένη τε πρὸς βρέτας εἰλίσσοντο.
 Ἀλλὰ δὲ χροῖσας ἀμειλίχῃ καὶ ὀρβρεῦναι
 Σὺν καὶ δούρατος ῥοδῆς ἐρῶσαι το ταπηντας.
 Αἱ δὲ δαλασπῆλαι ὅτι μύζια ἴμαρ τῶν μίτρης
 Δυσσείων ἀκλασῆσι ἀπείσφον αἰδῆσι ἰαπῶν.
 Καὶ τίς ἀπερὶ σῆο πῶλιν καὶ ἡ δὲ μὲν αἰείσιν,
 Χρυσίῃ περὶ χεῖρας κρέα κακὰ ἐσθλῶν οἷον
 Γαῖαν αἰετιῶν τε χυτῶν δὲ αἰετῶν πηλῶν,
 Ἀνδρῶν δὲ βοῇ σμικρὰ καὶ πῶλιν ἰαπῶν
 Καὶ πρὸς δὲν ἀλόγῳ οἷον γέροντος ἡ γὰρ.

Quales verò advena diuitu Oceani,
 Hyemis fatpula, curma gruum in aere grauentiam,
 Circulum ineunt ignara chorea,
 Clangentes exosa agricolu aratoribus:
 Sic hi ante urbem clangore & tumultu
 Duxerunt in arcem grauidum intru equum (manere
 Virgo. v. Cassandra è thalamo à Deo producta, nō amplius
 Volebat intra thalamos: effringens verò repagula,
 Ferebatur quasi bucula expedita, & veluti astro percussa,
 Aculeum quam sauciauit boues vexantis ostri:
 Ipsa verò bucula neq; ad gregem accedit, neq; pastori
 Obtemperat, neq; pabulum desiderat: sed iaculo
 Acuto sauciata, bouina transiit septa:
 Talis etiam virgo Cassandra varidici imperu stimulo
 Errans corde, sacram concutiebat laurum:
 Vbique verò mugiebat per urbem, neque parentes
 Neq; amicos curabat: reliquerat nāq; ipsa virginem pudor.
 Non sic Threissam mulierem in saltibus
 Dulcu tibia in montibus vagantis Bacchi excitauit:
 Qua quidē à deo Baccho excitata vagabundū oculū intēdū,
 Nudum quassans caput nigra hedera:
 Sic ipsa quidē errabunda mente exiliens
 Cassandra, recenter prodiens furebat. Frequenter. a. comam
 Lanians & pectus, exclamauit furiosa voce:
 O miseri Troiani, quare istu detestandū equum ducētem
 Miseri furore agimini. & extremam ad noctem
 Properatis, & belli finem, & inexcitabilem somnum?
 Hostium hic equus Martius est. Ipsi verò scilicet nunc
 Somniorum parturigines misera Hecuba pariu edentur,
 Et desinet etiam annus qui excidium distulit bello soluto.
 Troiani enim adest principum Græcorum dolus, quos ad
 Armis coruscantibus sub obscurissimam noctem (bellū
 Pariet fortis equus. In terrā. v. modò profluentes Græci ex
 Ad pralium festinabūt ipsi consummariss. bellatores. (equo
 n. n. equum confliantem cum paruo dolorib. releuantes
 is viru per noctem inuabunt mulieres:

Οἷα δ' ἀφαιεῖτο μετ' αὐτοῖς ὦ κενεῖο
 Χείματος ἀμφιπολοὶ γέροντες ἐπὶ μετ' αὐτοῖς
 Κόπλον ἐποχμύουσιν ἀλάμοις ὄρχηθ' ἑοῖς
 Γενεπῶσις αἰότησιν ἀπὸ γῆρας κελυγνύει.

Ὡς οἷα κλαυθῆτε πρὸς αὐτὸν ἡ δὲ μετ' αὐτῶν
 Ἡ γόνις ἀκρόπολις βαβαρημένοι ἐνδοθὶ ἵππον.
 Κύρη δ' οὐ θαλάμοιο θαλάττος ἐκίπ' ὡμίεν
 Ἡ δ' ἐν ἐν θαλάμοιοι διαρρήξασα δ' ὄχθας.

Ἐφραδμ' αὐτὸν πύρτις αἰσουργεῖται τυπῖσαι
 Κέντηεν δ' αἰετοῖς βοορράγματος μύωπος
 Ἡ δ' αὖτ' εἰς ἀγάλλω ποταμῶντι ἔτα ῥοτῶρε
 Πρίστιναι δὲ τομῶτο λαλαῶνται, ἀλλὰ βολέμεν
 Οἱξίῃ δαγρομένη βίαι· ἰξήλοθι δισμῶν.

Τοῖσι μαιτιπύλοιο βολῶν ὑπὸ τῷ ζματι κέρη
 Πλαζομένη κραδίεν ἰδρῶ αἰσούετο δάφνιω.
 Πάπ' ἐρηχάτο μὲν πύλοιο· αὐτὸ τοκῶν,
 Οὐδ' οἷον ἀλγῶν ἀλγῶν δ' ἐπὶ πύλῳ αἰδῶς

Οὐχ αὖτε ὀρήσας ἐν ὀρυμνοῖσι γυνῶν
 Νυμφυμοῖς αὐλῶν ἐτυφῶν ὀρυμνοῖς ἀεισῶν,
 Ἡ το δὲ αὖ τυπῖσαι παρῶντι ὄρμησι πταῖναι,
 Γυμνοῖς ὀρμησῶν κέρη μετ' αὐτῶν πυκνὰ κινῶν.

Ὡς οἷα πύρτις αἰατῶσα ἑοῖο
 Κασσάδωρ νύφουτος ἐμάνετο πυκνὰ ἢ χαίτη
 Κοπτεμένη καὶ γέροντες, αἰατῶ μετ' αὐτῶν φωνῇ.

Ὡς μάλιστα, πύρτις αἰατῶσι ἵππον ἀγόντις
 Δαμῶντι μανίῃ καὶ ὑπερῶν ὀρμησῶν
 Σπυδῶντι, καὶ πολέμοιο τέλει, καὶ ἰαχῆντι ὕπνῳ;
 Δυσκοῦντι, καὶ κῶμῳ αἰῶνι αἰδῶνι ἡδῇ

Τίλπουσι μογρῶς ἑκάδ' αἰδῶνι ὀρμησῶν
 Δάγ' δ' ἀμβολίβρι ἐπὶ πολέμοιο λυθῶντις.
 Τοῖσι αἰσῶνι λόγος ὄρχηται, καὶ ὀρμησῶν
 Τάχῃσι ὀρμησῶν αἰατῶντι τῶν ὀρμησῶν

Τέξῃσι ὀρμησῶν ἵπποι· καὶ ὀρμησῶν αἰατῶν
 Ἡ μὲν δὲ ὀρμησῶν τῶν ὀρμησῶν πολυμῶν
 Οὐ γὰρ ὀρμησῶν μογρῶντι ἵπποι αἰσῶν
 Αἰσῶντι πικρομένην ἰφὴ χάνουσι γυνῶν.

“ω”

“τυρ”

Ipsa verò Lucina fiet, quæ ipsum equum fabricavit.
 Vencrem vtrò prægnantem aperiens exclamabit (nis
 Miner. Urbium vastatrix, obstetrice parum luctuosa Troia-
 Atqui purpureum voluitur intra parietes Troiæ
 Sanguinis effusi pelagium, & fluctus cadit.
 Vinculaq; neffantur circa manus miserarum mulierum
 Infinita. Latet verò sub equo ignis occultatus.
 Va mihi propter meos dolores, vā mihi propter patriam urbi.
 Mox enim mihi exiguum cinis erit, peris Troia opus
 Deorū, radicibus pereūt fundamēta Laomedōris aui mei:
 Te etiam pater Priamē * lugeo: qualia mihi nunc
 Amba sustinebitis. Tu quidem pater miserocadens,
 Iacebis apud magnam aram Herci Iovis
 Te verò, o mater liberis præstans, exa de mortali forma
 Dū rabidam canem facient post liberos interemptos.
 Nobilis Polixena, te quoque propè patriam terram
 Mactatam paulum lugebo. Vrimam debuisses aliquis
 Græcorum, post tuos luctus mortem ipsam occidere.
 Quis enim mihi usus vitæ est huius, si me reformas longius
 Inferiori more dho pitaq; me reger terrarū.
 Qualia verò mihi domina ipsi etiam regi dona
 Dona, inquam texit Agamemnoni pro tot laboribus
 Ceterum nunc mihi considerate, hæc, noscite omnes.
 Et nudem discutite * insipienti noxa
 Rumpatur securibus corpus ampli equi,
 An igni comburatur. Hostilia verò corpora occultans
 Pereat, & magnus rogi fiat Græcis.
 Et tunc mihi coniungamini, & ad choream exatigmine
 Statuentes crateras libertatis amabiles.
 Ipsa quidē sic dixit: ei v. nō quicquā obceperabat. Ipsa namq;
 Simul & bonā vatem & suspectam reddidit. (Apollō
 Eam pater Priamus increpuit, minatus verbis:
 Qui te ipsum, & improba vates infausus demō abduxit
 Confidens, impudentissimè frustra, vaticinari quæcūq;
 Non tū tibi defatigatus est animus in sano morbo, (dicite
 Neque satgratus est, curpili furcibus)

[illegible]

Carcerum etiam nostris conuiuiis molesta :
 Aduenisti, quando omnibus liberum diem exhiuit
 Nobis Iupitet Saturnides & dissipauit naues Gracorum?
 Neque amplius longa hasta vibrantur, neque arcus
 Incenduntur, nec armorum strepitus adest. silens etiā sagitta:
 Verum chorea carmina mellifona, ut in victoria adsumt.
 Non mater propter filium luget, neque ad pugnam
 Mulier virum iuuenem mittens plorat ut vidua.
 Minerva verò tutelaris suscipit equum adductum,
 O virgo bellicosa. Tu autem ante ades prouens
 Mendacia varicina et inuisilia patria tua, (fuit
 Laborat tamen, & urbem lacum turbas.
 Male peras. Nobis verò chorea conuiuium & carmina curę
 Non enim amplius Troia sub manibus motus relictus est,
 Neque amplius indigemus uasidica tua voce.
 Sic locutus, iussit abducere desipientem virginem,
 Intra penetralia thalami. Vix verò & inuicta patri
 Obtemperabat. Virgineum autem in lectum procidens
 Plorabat, cognoscons suum factum. Videbat enim iam
 Patria ardentis in manibus grassantem ignem.
 Ipsi verò Troiani sub templum deę Minervę
 Equum constituentem in bene politis fulcris
 Adolebant lectas hostias in odoratis aris:
 Immortales verò respuebant ingratas hecatombas.
 Porro conuiuium erat populare, & immensa petulantia,
 Petulantia prouocans ebrietatem ex vino molles faciente:
 Sculcitia verò negligentia, & pratexu sepulta fuerat
 Tota ciuitas, portarum verò paucis custodib. cura fuerat,
 Et iam lumen Solis occidebat, diuina verò nax
 Urbi exitium afferens circundedit llium excelsum,
 Argiua autem Helena, canum corpus sibi adaptans,
 Apparuit Venu prudens & dolosa.
 Euocans verò voce blanda compellauit:
 Nympha dilecta, vocat te maritus. Aus Menelaus foris,
 in ligneo absconditus in ipso nāque Gracorum
 tuorum certaminum proci, insidiosis latent.

Α'λλὰ καὶ ἡμῶν τὴν ἐπαχθυαίην θαλάσσιον
 Ἡλυσας, ἐπὶ πότι πᾶσι ἐλυσάμενον ἡμῶν ἀνέχον
 Ἡμῶν Ζεὺς Κρονίδης, ἐκείδων ἡμῶν Ἀχαιῶν;
 Οὐδὲ τι δούρατα μακρὰ πινύσαστα, οὐδὲ πτεῖλα
 Ἐλατῆα· ἐξ ἰφίων πατέρος σιγῶσι δ' ὄϊστοι.
 Α'λλὰ χερσὶ μῦσταί τε μαλίπποισι οἵ, ὅππῃ ἴκῃ.
 Οὐ μὲν γὰρ ὅππῃ παρὰ γαυροτάκῃ δ' ὅππῃ δύνει
 Ἀνδραγαυὴν πύμψασα ἰόντα δακρυόστατο χεῖρ.
 Ἰπποὶ ἀνελκόμενοι δὴ χεῖρας πολέωνος Ἀθήνης,
 Παρθένην πολυμήσασα, σὺ δ' ὅππῃ δόμοισι θεοῖσιν,
 Ψάλλεσθαι θαυμάζουσα καὶ ἀχρεῖα στίβοι πύλων,
 Μοχλίζουσα ἀπείσθη καὶ ἰσχυρὰ ἀνυμνῶν.
 Ἐρρ' οὐταί, ἡμῶν δ' ὅππῃ, θαλάσσι, μολπαίης,
 Οὐ γὰρ ἐπὶ Τροίης ὑπὸ τ' ἄλλοις δῖμα λείπειται;
 Οὐδ' ἐπὶ μαντιπύλοισι πῆς καχεύμεθα φωνῆς.
 Ὡς εἰπὼν ἐκείδων δ' ἄλλοις ἐπὶ ῥόφρονι κούρῳ
 Χάθμεν, ἴσσο θαλάσσιον, μῶγε δ' ἀκίεσσα τεκμή.
 Πείθειτο παρθένη δὲ πᾶσι κλειτῆρα παυδομένη,
 Κλαῖον, ὅππῃ σταδίων τὸν ἰόντα μέγαν, ἔβλεπεν ἡ δὴ
 Πατρίδος ἀνδραγαθῆς ὅππῃ πτεῖλας μερῶν ἰσχυρῶν.
 Οἱ δ' ἡμῶν πολέωνος δῖας ὑπὸ τῶν Ἀθηνῶν
 Ἰπποὶν ὡς ἀνέστησαν, ἐὺ ξείνων ὅππῃ βῆσαν,
 Ἐφ' ἵπποις ἰσχυρὰ καὶ πολυκλίσσων ὅππῃ βῆσαν.
 Ἀθήνηασι δὲ αἰνέθων αἰνέθων ἐν ἀντιόχῳ.
 Σίλαππῃ τ' ὅππῃ δῖμα ὡς ἀνέχων ὅππῃ βῆσαν,
 Ὡς βῆσαν ἐλαρείζουσα μέδων λυσίπορος εἶνε.
 Ἀφ' ἑσθλῆς τι βίβουσι μεθυσσύν τε καὶ μῦθον *
 Πᾶσι πόλιν πυλῶν δὲ ὀλίγοι φυλάκασιν μεμνῶν.
 Ἡ δὲ καὶ γὰρ ὀλίγοι ἐδύστο δαμνῶν δὲ
 Ἰλῶν ἀπὸ τῶν ὀλίγων πύλων ἀμφὶ βῆσαν.
 Ἀργεῖν δὲ Ἐλῶν πύλων δῖμας ἀσκήσασα
 Ἡλῶν δαλφειάσασα πολυφράδμων Ἀφ' ἑσθλῶν
 Ἐκ δ' ἡμετέρων ἀμφὶ φρονίον πειθόμενοι φωνῆς
 Νόμος φίλων καὶ σὺ πᾶσι Μελίπποισι ἀγνώμων,
 Ἰπποὶ δὲ καὶ κακαλυμμένῃ, ἀμφὶ δ' Ἀχαιῶν
 Ἡγμένους λοχῶσι πύλων μετῴκων ἀνέλκων.

Ceterum abi, neque cura tibi sit senis Priami,
Neque aliorum Troianorum, neque etiam ipsius Deiphobi.
Iam enim tere reddi tempus est laborioso Menelao.

Sic locuta Dea Venus iterum recessit. Ipsa. a. Hel. doli
Obletata corda thalamum reliquit odoratum, (istis
Et eā Deiphobus maritus sequebatur. Ipsam verò euntem
Mulieres Troianae longū vestibulo induta, sunt admiratae.
Porro ipsa quando sublime ad templum venit Minervae,
Sterit contemplata opificium praestanti equi.
Ter verò circumiens, & Gracos compellans,
Omnes formosas uxores Gracorum nominabat (bant
Voce submissa. Ipsi verò Græci intra equū animū affige-
Cominantes tristi silentio dolentes lachrymas:
Menelau præcipue quando auditur Helenam loqui,
Flebat etiam Tydides, recordatus AEgialeae,
Nomen verò Penelopes fecit flere Vlysses:
Anticlus. a. quando accepit stimulum amoris Laodamiae,
Solutus incipiebat reddere vocem aethnātem, aperiens os:
Sed Vlysses compescuit ipsum, & ambabus manibus
Ingruens præmebat, impediens oris solitudinem:
Labrum autem firmis vincula comprehendens, (pressus
Tenebat fortiter. Ipse verò Anticlus insurgebat manibus
Effugiturus immania vincula lethalis silentij.
Et ipsum quidē reliquit spiritus vitalis. Ipsi verò alij ipsum
Lachrymis tacitis flentes Graci,
Sepelientes imposuerunt in cauvā coxendicem equi,
Et vestem inyalentes frigidis membris.
Enim verò etiam alium Gracorum misisset dolosa Helena,
Nisi ipsi horrendo aspectu de caelo occurrens
Pallas, comminata fuisset, & dilecto de templo eduxisset,
Sola affata: durant verò emisit vocem:
Misera tu; quousque te libidines agunt,
Et desiderium alienorum lectorum & Veneris mox?
Nondū verò miserari pridē maritū Menelaū, neq; filiam
Hermionem desideras adhūcne Troianis opitulatur
Abi, & thalamorum cubilatum ingressa;

Α' α' ἴδι. μηδὲ τι τι μελέτω Πειράμοτε γέροντες
Μὴν' ἀλλὰ Τροίαν, μὲν τ' αὐτὴ Διὸς φόβου.
Ἢ δὲ γὰρ δὴ ποτὶ πολυτλήτω Μινειάω.

Ὡς φασμένη θεὸς αὐτὶς ἀπόβαλεν, ἢ δὲ δόλοισι
Θεὸν γὰρ κηρύττω. δαίμονι λίπε κηρύττω.
Καὶ οἱ Διὸς φόβου πόσις ὅτι το πλὴν δὲ κίεσαν
Τροάδεϊ ὑπερβάντες θηήσαντο γυμνάδας.
Ἢ δὲ πᾶσι ὑψιμέλαδρον ἐφ' ἱερῶν ἡλίου Α' δῆλως,
Ἔστη παπλάινστα φυλὴ δολοῦσθ' ἵππου.
Τρεῖς δὲ φειδόμενοι καὶ Ἀργείους ἐρεύσαν.
Πᾶσις ὑψιμέλοις ἀλόχως ὀνόμαζεν Ἀχαιοὺς
Φωνῇ λατταλῇ, τοῖς δὲ δὲ δοδοὶ θυμὸν ἀμύσαντο
Ἀλγὴν κατέχοντες ἐλγμένα δακρυὰ σιγῇ.
Εἰπὼν δὲ Μινειάωσι ἐπὶ κλύε Τρωάδωντος,
Κλαῖον δὲ Τυδείδης μαιμημένους Αἰγυπταίης,
Οὐνομα δὲ ἐποίησεν Ὀδυσσεύς Πρωτοπότης.
Ἀντιπᾶσι δὲ ὅτι ἐλπίσιν ἐδίξεντο Λαοδαμῆας,
Μυῖνος δμοιβάμενος αἰετὸν ἀνέστη γῆριον δμοίβας.
Ἀλλ' Ὀδυσσεύς κατῆπαυτε, καὶ ἀμφότεροι παλάμησιν
Ἀμφιπύκνῳ ἔπεισαν, ὅπως γὰρ ἄλλοις σῆμα λίσσῃ.
Μύσσεια δὲ ἀρρίκτοισιν ἀλκυστοῖσι μινεορπῶς
Εἶχε δὲ παλαιῶν ἐπὶ ἐπὶ αἰετὸν χρῶσι παλαιῶν
Φόβον δὲ ἀφροσύνην παλαιῶν δισμᾶσι πῆς.
Καὶ τὸν μὲν λίπε δῖμα φέρεσθαι, οἱ δὲ μιν ἄλλως
Δάκρυα λαδριδίοισιν ἐπὶ παλαιῶν σπαντες Ἀχαιοὶ
Κοῖλον ὑπὸ καὶ ὑψιμέτοις ἐς ἰχίοις ἐνδεσθῶν ἵππων
Καὶ χλαῖνας μελέσας ἐπὶ ψυχροῖσι βδελύσσοντες.
Καὶ τὸν καὶ ἄλλοι ἐδίχα γυνὴ δολοῦσθαι Ἀχαιοὺς
Εἰ μὴ βλοσυροῦσι ἀπ' ἀδύρως αἰετὸς σπᾶν
Παλλὰς ἐπὶ πύλαισι φοῖλου δὲ ἐξέτα γὰρ καὶ
Μοῦσας φασμένη, σῆμα δὲ ἀπὸ πᾶσι φωνῇ
Διὸς αἰετὸς μελέσας ἐλκυστοῖσι σπᾶν σπᾶν
Καὶ τῶν αἰετῶν λίσσῃ καὶ Κούρεσις αἰετῶν
Οὐκ ἔστι δὲ ἐκτύρῃ σπᾶν πᾶσι καὶ ἐδίχα σπᾶν
Ἐρμῶνι παλαιῶν ἐπὶ δὲ Τροάδεϊ ἀνέτα
Χαλκῷ, καὶ δαίμονι ὑψιμέτοις ἐλκυστοῖσι σπᾶν

“ ἐπὶ τοῖς

Cum igne amico excipe naues Gracorum.

Sic locuta, vanam deceptionem Helena remouit. (chorea)
 Et eā quidē ad thalamum pedes ferebāt. Ipsi a. Troiani
 Desinentes: laboribus defatigati, inciderunt in somnum.
 Cithara etiam requieuerat, iacebat verò fessus
 Alius apud Craterem, multa verò pocula infusa
 Sponte defuebant de manibus dormientium.
 Quies verò noctu comes: iterum occupabat homines,
 Neque latratus catulorum audiebatur. Omnis verò taciti
 Steterat Troia aduocans spirantem clamorem cadum.
 Iam verò Troianus venit ferens exitiale calentum
 Iupiter belli arbiter: vix verò vertit Gracos.
 Discessit autem ab Illo ad illustre templum Igeia.
 Phœbus Apollo, tristatus propter ampla mania Troianorū.
 Mox verò apud cumulum Achillis, Gracis
 Signum ostendit Sinon, lucente face.
 Per totā quoque noctem socij Gracorum ē thalamo ipsa etiam
 Formosa Helena lucidam ostendebat facem.
 Quemadmodū autem quando luna plena lumine splendido
 Cœlum splendidum illustrauit facie sua,
 Non verò quando exacuens cuspides cornuum
 Recēs orta sub mēsis initiū resuscitat vmbrosam caliginem.
 Verūm quādo circulo cōplens orbiculare splendorē oculi sui
 Oppositis solis radios detrahiti
 Talis radians tunc nympha Therapua
 Formosum cubitum sustulit amicum gubernatorem facis
 Ipsi verò lumen sublime lampadis conspicientes,
 Naues conuerterunt retrogrado cursu
 Graci properantes. Omnis verò urgebat nauta
 Tristis belli cupiens exitum reperire;
 Ipsi verò iidem & nauta erant & fortes bellatores,
 Sibiq; inuicem animos addebant. Ceterū naues impulsæ,
 Cita, celeri flamine velocium ventarum
 Ad Ilium peruenerunt, Neptuni auxilio,
 Vnde prius nauta recesserant. Ipsi verò relictī iunx
 Equites post tergum ne Troiani equi

Σὺ δὲ πύρρ' ἑλπίσιν ἐπὶ χυσοῖς ἵστας Ἀχαιοῖσιν.
 ὦς φασὶν ἀνέμῳ ἀπὸ τῆς ἐπὶ δακτύλῳ γυναικὸς.
 Καὶ τὴν ῥῆν' ἀνέμῳ δὲ πόδι· οἷον οἱ ἦν, χεῖρ' αἰ
 Παισάμενοι, καὶ σῆμαί τινι βίβαντες· ἔρατοι ὑπὸ
 Καὶ δῖου Φέριμ' ἔδωκεν αὐτοῖς καὶ τὸ ἦν καί τινι
 Ἀλλ' ὅτ' ἐπὶ χεῖρ' αὐτοῖς καὶ πολλὰ χροῖντα,
 Αὐτομάτῃς ῥέεσκε καὶ δακτύλῳ ὅτ' ἐπὶ χεῖρ' αἰ
 Ἡ σὺ χεῖρ' ἦν πάλιν κατὰ δακτύλῳ τὸν νυκτὸς ἐπὶ χεῖρ' αἰ
 Οὐδ' ὑλακὸν στυκάκῳ ἀκούειτο πᾶσα ἦν σὺ χεῖρ' αἰ
 Εἰς τὴν καλὴν στυκάκῳ ἀκούειτο πᾶσα ἦν σὺ χεῖρ' αἰ
 Ἡ δὲ ἦν Τροίᾳσιν ἐπὶ δακτύλῳ τὸν νυκτὸς ἐπὶ χεῖρ' αἰ
 Ζῶς τινι καὶ πολλὰ στυκάκῳ ἀκούειτο πᾶσα ἦν σὺ χεῖρ' αἰ
 Χεῖρ' αἰ τὸν νυκτὸς ἐπὶ δακτύλῳ τὸν νυκτὸς ἐπὶ χεῖρ' αἰ
 Ἀχαιοῖσιν ἦν καὶ τινι καὶ πολλὰ χροῖντα, Ἀχαιοῖσιν
 Αὐτομάτῃς ἦν καὶ τινι καὶ πολλὰ χροῖντα, Ἀχαιοῖσιν
 Ἀχαιοῖσιν ἦν καὶ τινι καὶ πολλὰ χροῖντα, Ἀχαιοῖσιν
 Παισάμενοι, καὶ σῆμαί τινι βίβαντες· ἔρατοι ὑπὸ
 Εὐνὸς ἦν καὶ τινι καὶ πολλὰ χροῖντα, Ἀχαιοῖσιν
 ὦς ὅτ' ἐπὶ χεῖρ' αὐτοῖς καὶ πολλὰ χροῖντα, Ἀχαιοῖσιν
 Οὐδὲν ἀνέμῳ ἀπὸ τῆς ἐπὶ δακτύλῳ γυναικὸς.
 Οὐδὲν ἀνέμῳ ἀπὸ τῆς ἐπὶ δακτύλῳ γυναικὸς.
 Οὐδὲν ἀνέμῳ ἀπὸ τῆς ἐπὶ δακτύλῳ γυναικὸς.
 Ἀλλ' ὅτ' ἐπὶ χεῖρ' αὐτοῖς καὶ πολλὰ χροῖντα, Ἀχαιοῖσιν
 Ἀχαιοῖσιν ἦν καὶ τινι καὶ πολλὰ χροῖντα, Ἀχαιοῖσιν
 Τὸν νυκτὸς ἐπὶ χεῖρ' αὐτοῖς καὶ πολλὰ χροῖντα, Ἀχαιοῖσιν
 Οἷον οἱ ἦν, χεῖρ' αἰ τὸν νυκτὸς ἐπὶ χεῖρ' αἰ
 Οἷον οἱ ἦν, χεῖρ' αἰ τὸν νυκτὸς ἐπὶ χεῖρ' αἰ
 Οἷον οἱ ἦν, χεῖρ' αἰ τὸν νυκτὸς ἐπὶ χεῖρ' αἰ
 Νῆας δὲ καὶ τινι καὶ πολλὰ χροῖντα, Ἀχαιοῖσιν
 Ἀχαιοῖσιν ἦν καὶ τινι καὶ πολλὰ χροῖντα, Ἀχαιοῖσιν
 Δακτύλῳ τὸν νυκτὸς ἐπὶ χεῖρ' αὐτοῖς καὶ πολλὰ χροῖντα, Ἀχαιοῖσιν
 Οἷον οἱ ἦν, χεῖρ' αἰ τὸν νυκτὸς ἐπὶ χεῖρ' αἰ
 Αὐτομάτῃς ἦν καὶ τινι καὶ πολλὰ χροῖντα, Ἀχαιοῖσιν
 Ἡ σὺ χεῖρ' ἦν πάλιν κατὰ δακτύλῳ τὸν νυκτὸς ἐπὶ χεῖρ' αἰ
 Οὐδὲν ἀνέμῳ ἀπὸ τῆς ἐπὶ δακτύλῳ γυναικὸς.
 Εἰς τὴν καλὴν στυκάκῳ ἀκούειτο πᾶσα ἦν σὺ χεῖρ' αἰ
 Ἡ δὲ ἦν Τροίᾳσιν ἐπὶ δακτύλῳ τὸν νυκτὸς ἐπὶ χεῖρ' αἰ

Populum suscitarent, excitant: e: hinnitum.
 Ipsi verò alij è concavo equo provenientes
 Bellatores reges, quemadmodum è quercu apes,
 Quæ postquam laborarunt in alveari capaci
 Ceram dulcem comexentes occulta arte,
 Ad pabulum lisori, & floribus circumfusa
 Aculeis ladunt prætereuntes viatores:
 Sic Danaï occulsi doli repagula remouentes,
 Irruerunt in Troianos, & adhuc lectum tenentes
 Oppresserunt malis somni anea mariu. (cui
 Natabat, a sanguine terra, clamor etiã immensus excitaba-
 Troianorum fugientium: quassabatur namq, sacrum Ilium
 Cadaveribus cadentibus. Ipsi verò cruento tumultu
 Milites hinc & inde cū furore ruentes, quemadmodū leones
 Corporibus recens interemptis, quasi sponte straxerunt vias.
 Troianæ verò mulieres in totū audientes tumultum,
 Alia quidem adhuc liberras amabilem sitientes,
 Colla ad necem porrigebant miseris maritu.
 Ipsa verò super charis liberis velut hirundines expedita
 Matres lugebant. Iuencula verò quæpiam palpitantem
 Iuuenem deplorant, mori festinabat etiam ipsa.
 Neque unâ sequi bello captos viatos,
 ● Volebat, verum irritauit contra se inuicem hostem,
 Et commune sepulchrum sortita est cum proprio marito.
 Multa verò gestantes furis immaturæ necdum vitales
 Effundentes partum imperfectum ventris abarientis,
 Et ipsa effabant animam horribiliter cum liberis.
 Per noctem verò totam tripudiu per urbem quasi turba
 Vndis astuant, cumuluosi belli,
 Sanguini immensi sitim siciens Bellona.
 Simul etiam Conuentio, excelsa suscitans capita,
 Græcos concitabat: postea etiam cruentus Mars.
 Sed quænuis, verumtamen etiam sic alternantē victoriam
 Venit afferens Græci, & auxiliū vni non semper præsent.
 Insonuit etiam versu arcem cæsa Minerva,
 Ab eadem concutiens Iouis clypeum, tremuit etiam æther.
 Inuonem

Ἀσὸν δ' ἡσυχίῃσιν ἐχέμενοι χρυσοποιῶμεν.
 Οἱ δ' ἱππεὶ γλαφυροῖσι διαξυέχοισι δοῦντες
 Τόχρησιν βασιλῆες· ὅσπ' ὄρυός οἱ αὖ μάλιστα
 Αἶψ' ἐπὶ οὐκ ἔκκαμον πολυχαιδίῃ· εἰδὼ δὲ ἱπποῦ
 Καρὶν ὑσάμεναι μελὴ δ' ἄφαλα δὲ τίχῃ,
 Ἐς τομὴν θυγάλοι· καὶ εἴδοισιν ἀμφυχρόδισιν
 Νύχμασι πικρῶντοισι φθόγῳ χέροντας ὀδύτας·
 ὧς Δαναοὶ κρυφίῳ λόχῳ κληῖδας αἰέντες,
 Θρόσκοι δ' αἶψ' ἔρπονται, καὶ ὥσ' ἡ κοῖτις ἔχοντες
 Χόρμους θανάτοιο, κακοῖς δ' ἀλυσσάμενοι θείρεται.
 Νῆχ' ἐπὶ δ' αἶματι γαῖαν· βῆ δ' ἀλλεπτοὶ ὄρεστος
 Τρωῶν φειγόντων, ἰστέλετο δ' ἱλίου· ἱρὸν
 Πιετώϊων νηῶν τοὺς δ' ἀνδροφάτω καλοσυρτῷ
 Εὐζένοισιν ἔνθα καὶ ἔνθα· μομφῶντες οἷα λίοντες
 Ἐσώμασιν ἀντιφάτοις γαφυρόσωντες ἀγμάς·
 Τροχιάδεϊ δ' ἱπποδάμει ὑπὸ τ' ἰχθὺν αἵεσται,
 Αἰμὴν δ' ἀλδ' ὀρέγεις ἔχων, ἔπ' ἀνδ' ἄνυσται,
 Ἀνδ' ἄνυσται ὡς θάνατον θείῳι· ἐπὶ δ' ἄλλοι ἀκρότατοι
 Αἰετὶ οἴοιτο· ὅτ' αὖτε πάλιν γαῖαν ὀρέγεις οἷα τι καύφαρ·
 Μυτέρη· ἀδύρῳ τ' αὖτε δ' ἄνυσται ἀσπείροντα
 Ἡΐδοι κλαύσασα θανέειν ἔσθ' αὖτε καὶ αὐτὴ.
 Οὐδ' ἄνδρ' ἀνέπεισιν ὁμοῖ δ' ἰστέλεται· ἐπὶ δ' αὖτε
 Ἡΐδοι, δ' αὖτ' ὀρέγεις καὶ ἐπὶ ἰστέλεται φονήα·
 Καὶ ξυνοῖν λόχῳ ἔχων ὄρεστος ἀμφυχρόδισιν
 Πολλὰ δ' ἱπποδάμει καὶ ἀπὸς τέκνα φερόμεναι
 Ταστέρῃ· ἀμολέοντες χρυσοῖσι μάστιγας
 Ρ' ὀρέγεις σὺν παρὶν ἀπὸ φύχοντο καὶ αὐτῇ.
 Πρωτοχὴν δ' ἐχέμεναι αὐτὸς ὅτε λησὶν οἷα δύελλαι
 Κόμῃσι παρὰ λῆξιν πολυφλοίσβου παλῆμας
 Αἵματις ἀκρότατοι μέδοντες ὀρέγεις· ἔσθ' αὖτε
 Σὺ δ' ὅτ' ἔρπονται· ἀμολέοντες ἀμολέοντες χέροντες
 Ἀρπύριος ὀρέγεις αὐτὸς καὶ οἱ οἴοιτο· Ἀρπύριος
 ὅτ' αὖτε, ἀλλ' αὖτε καὶ οἱ παλῆμοι ἐπὶ κληῖδας ἱλίου
 Ἡΐδοι φέρονται ἀκρότατοι καὶ ἀλλ' ὀρέγεις αὐτὸς
 Γαῖαν δ' ἱπποδάμει καὶ ἀπὸς τέκνα ὀρέγεις
 Αἰμὴν δ' ἀλδ' ὀρέγεις οἷα τι καύφαρ· ὅτ' αὖτε δ' ἱπποδάμει

Iunone urgente, postea verò insonuit etiā terra gravis
Quassata triplici mucrone Neptuni.

Horruit verò Pluto ac cucurrit è sedibus terrestribus,
Metuens, ne forè Ioue irato valde, (curius,

Vniuersum genus hominū dedicat animarū deductor Mer
Omnia enim simul quassata fuerant, cadesq; immensa erat.

Hos enim fugientes ad Scaas portas

Interficiebant astantes: alius verò lecto surgens:

Armāq; quarens, incidit hasta inexpectata.

Alius etiam vir in domo opaca absconditus,

Existens hospes nominauit hostem putans amicum esse,

Stultum, haud tamen erat congressurus cum amico.

Ac xenia inimica abstulit. In recto verò alius quispiam

Nondum circumspiciens, veloci concidit iaculo.

Alij etiam sauciati cor tristi vino,

Exterriti ad tumultum festinantes descendere

Scalarum obliti fuerant, de altis itaque tabularis

Deciderunt inscuj: soluti verò collaribus

Vercebris fracti sunt: simul etiam vinum in vomitu exijt.

Multi verò in uno loco frequentes interficiebantur,

Pugnantes. Multi verò fugati de turribus

Deciderūt in Plutonis domū postremum salum salantes.

Pauci verò per angusta locorum, quemadmodum fures

Patria pereunte clam, tempestatem belli euaserunt.

Alij, vā bello, non in caliginoso labore

Virū defunctis & non fugientibus similes.

Cadebāt super se inuicem. Vrbis verò non capiebat cruorem;

Virū orbata, & repleta cadaueribus.

Nēque clementia aliqua erat, insania aderat

Vrgentibus Græcis flagello nocturni tumultus.

Neque deorum metum habebant iniquissimo præ imperu:

Hostiliterectā maculabant sanguine latus aras immortalū.

Miserissimi verò senes ignominiosissimis cadibus

Non stantes necabantur, sed humis supplicia genua

ijcientes, canis interficiebantur capicibus.

Illi etiam infantes liberi de breui morituris uberibus

Matris rapiebantur, & infantes quavis, parentum
 Delicta luebant: ac lac nondum exhaustum prorsus
 Infanti frustra præbens mater mortem consecuta est.
 Aves verò, canesq; per urbem aliunde alij
 Aeria, terrestresq; domestici opulones,
 Cruorem a ruin bibentes, horrendum carpservunt cibum.
 Ac aliorum quidem latratus cadē spirabat alij. v. latrātes,
 Iuxta verò hostiliter interemptos lugebant,
 Immites ipsi, neque reverebantur suos potentes dominos.
 Ad ades au: em Deiphobi mulierosi
 Ulysses & bene comatus Menelaus properabant,
 Serratos dentes habentibus lupis similes, quique sub noctem
 Hybernā grassantes in oves incustoditas
 Abeunt, ac labore n' pastorum consumunt.
 Ibi duo quavis existentes, infinitis congressi sunt
 Viris hostibus: noua verò excitabatur pugna,
 Aliis quidem irruentibus, alijs verò ex alto, & ibi iam
 Iacientibus lapides, & funesta iacula:
 Atque etiam sic ex celsa capita munientes
 Robusti galeis, & clypeis circumdantes, (urbem)
 Iruperūt in arptā domum Deiphobi & obuiam quidem
 Forēq; stupendas perfrēgit Ulysses,
 Atreides verò aliunde armatum inscutus,
 Deiphobum excepit, & per medium ventrem feriens,
 Simul effudit hepar cum lubricis intestinis.
 Sic ipse quidē Deiphobus iacebat, oblitus fortitudinis.
 Eū a. sequebatur tremens hasta acquisita uxor Helena,
 Aliquando quidē gaudens propter fines malorum laborum.
 Aliquādo verò erubescens: tuncq; serò quavis, ut in somnis,
 Clanculum gemens, chara recordabatur patrie.
 Atreides porro Neopolemus senem regem Priamum
 Malis confectum interfecit, apud Hercē iam aram.
 Necem ulciscens paternam: neq; preces
 Exaudiuit, non Pelei videns equalem canicem.
 Reueritus est, de qua virā abstulit, neq; senem Priamum
 i quavis aq̃r, esse pepergerat ausa, Achilles.

Μπότες ἄρπαζοντο, καὶ ἐκείνητα πικρῶν
 Ἀμπλακίας ἀπίπτον· αἰνέμαλκτου ἤ γάλακτος
 Πωδὶ καὶ τῶν ὀρίγουσα χροῖς ἐκδύνασι πύθην·
 Οἰωνὸς τι κύρις τι καὶ πτόλει ἄλλοθι ἄλλοι
 Ἡἱεροι πίζοι τε σωῆστοι εἰλαππιασῶν,
 Αἴψα μέλαν πένοντες, ἀμείλιχον ἔκαστος ἰδὼ δυνῶ.
 Καὶ τῶν μὲν κληγῆς ὄβρις ἔπνιεν· οἱ δ' ὑλάοντες
 Ἀγρία κοπιῶντο· οἱ δ' ἐπὶ δρόμοις αἰδύοντο,
 Νηλίας, καὶ δὲ ἀλγέζου ἰούε ἐρδυντας ἀκτας.
 Τὴν γὰρ γυναικὸν ὅτι δάμαρτα Διοφύλοιο
 Στείχουσι· ὁ δὲ συζὺς τι καὶ ὁ χαλκός· Μοῖρα·
 Καρχαρίεσι γυναικὶσι δοκότες, οἱ δ' ὑπὸ τῶν κτα
 Χειμῶν φονδαντες ἀσκήντες· ὅτι μή τις
 Οἴχοιται, καί μιν τοῖς κατωτέρουσι τομήων.
 Ἐνδεα δὲ αὖτ' ἔντις ἀπυρεσίοισι ἔμμενον
 Αἰδρῶσι δυσωβίαν· ἐν δ' ἡγήρετο χαρμῆς,
 Τὸν μὲν ἐπορεύοντι, καὶ δὲ ἐπὶ δὲ ἐκ θαλάμοιο
 Βαλλόντων λιθάκωσι καὶ ἀνυμῶνισιν ὀϊστοῖς.
 Ἀλλὰ καὶ αἱ ὑπὸ πλάκα λαβήματα πυργώσαντες,
 Ἀρβήκτες κερύδινος καὶ ἀσπίσι κυκλώσαντες,
 Εἰσὶ δὲ οὖν μῆλα δῶμα· καὶ αἰτίβιον μὲν ὁμιλον
 Θύρας τι δειμαλίοις ἰδύμεν· ὁ δὲ συζὺς.
 Ἀπρὸς δὲ δὲ ἰππεῶν ἐπὶ μίξας διώξας
 Διόφ. Σοὶ κατὰ μὲν μίσω καὶ γαστέρα τῶν φας.
 Ἡ παρ' ἐν ἰδιότησι σωῆς ἔχον χαλκῶν αἰνῶν,
 Σὺ δ' ἄλλ' αὖτ' ἐν καὶ πλοῦσι καὶ ἰπποσυνάων·
 Τὸ δ' ἔστι τὸ μένος δρυκτῆς καὶ ὁ καὶ τῆς
 Ἀλλοτε μὲν χαλκῶν καὶ ὅτι τῆς σιμῶν,
 Ἀλλοτε δὲ ἀπὸ μὲν· τὸ δὲ ὅτι αὖτ' αἰνῶν ἐν ὀϊστοῖς
 Λαδρίδων στείχουσι φῆνι μιν μὴ σκετο πάσης.
 Διακρίνεις ἢ γένετα Νε· ἰοῦντος βασιλῆα
 Πύμνος κικλόμενα παρ' ἑκείνῳ κατὰ βωμόν
 Οἶτον ἀπὸ σάμῳ παρ' αἰνῶν· ἐπὶ λειπῶν
 Ἐκλιν, καὶ Πηλῶν ὁρῶν· ἄλλοι καὶ γένετα
 Ἡ δὲ δὲ καὶ θυμὸν ἀπὸ λασί· τὴν γὰρ γένετος,
 Καὶ αὖτ' ἐν καρῶν μιν ἰφείσιν τοῖς ὀϊστοῖς ἄλλοι καὶ γένετος.

*Durus Pyrrhus: utiq; debebat etiā similiter ipse eadē fato
 Perire apud aram velocis Apollinis.
 Postea, quando ipsum diuini ut hostem templi
 Delphicus vir irruens, interfecit sacro gladio.
 Ipsa verò præcipitatum de altis turribus
 Manu Flysis miserum filium conspicata
 Andromache paruum lugebat Astyanacta.*

*Cassandram verò stuprauit Oilei filius celer Ajax,
 Ad genua procidentem Palladis casta dea. (tur Græci
 Ipsa. a. Pallas opē abnuat & robur, & qua antea opitulaba
 Propter unum Minerva Græcis omnibus succensuit,
 Ceterum AENEAM & Anchisen sustulit clam VIVUS,
 Miserata senū Anchisen & filiū AENEAM. procul. v. à patria
 Italiam habitare fecit, ac deorū sic perficiebatur decretum,
 Ioue id approbante, ut imperium aeternum esset
 Filii & nepotibus Martia Veneri.
 Liberos verò & familiam Antenori deo parisi,
 Hospitalis senis, Arrides seruaui,
 Recordatū humanitatis prioris & mensa
 Communis, qua ipsum excepit uxor, eius blanda Theano.
 Te verò misera Laodice, prope patriam terram
 Terra complexa, hiance suscepit sinu:
 Neque se Thefides Acadma, neque alius Græcorum
 Abduxit captiuam: mortua sed es cum patria terra.*

*Non verò ego omnem belli calamitatem possem canere:
 Musarū nāq; is labor est. Ego verò quasi equum impellā
 Carmen incisarum admetam.*

*Iam enim ab oriente proruens Oceano
 Paulatim albescentis descripsit multum aeris,
 Aurora equestris, noctem dissipans funestam:
 Ipsi verò Græci exultantes gloriosa victoria belli,
 Omnes lustrabant per urbem si qui alij
 Latentes, fugerent popularem cadis calamitatem.
 Alij quidem domi: i fuerant laqueo vniuersali mortis,
 Quæmadmodum pisces in marinis littoribus.*

omnes ex quibus receperant ornamenta

Efferebant

Σχέλι. Θ. ἡ μὲν ἡμεῖς καὶ αὐτὲς ποταμοὶ ὁμοίως
 ἔσονται, καθὼς ἑαμέν ἀληθοῦς Ἀπὸλλων, Θ.
 Ἦσονται ὅτι πύτη μὲν ζῶντες δηλόμενα καὶ
 διὰ φῶς ἀπὸ ἑλίας ἰερῆ κατέπνεον μετὰ ἡμῶν.
 Ἡ δὲ κυβερήσαντα διορίζον ἀπὸ πύργου.
 Χειρὸς Ὁ δὲ αὖτις ὁλοὴν μέλ. Θ. ὁ δὲ ἡσέσας
 Ἀπὸ μὲν σχιμνύοντες ἐπὶ ὁκωσιν Ἀδύνατον πα.

Καὶ ὁ δὲ Κωνσταντῖνος ὁ βασιλεὺς τῆς Ἀσίας,
Πολυμάχης ὁ ἑταῖρος τοῦ βασιλέως, ἐπεὶ γινώσκων περὶ τούτου.
Ἦν δὲ ἐκείνῳ ἀνέχοντι καὶ τὸ πρῶτον ἀνέχοντι
Αἰνὸν ἐν τῇ Ἀργείῳ ἐχούσαν τὴν πᾶσαν Ἀσίαν.
Αἰνὸν δὲ ἐκπεψῶ καὶ Ἀργείῳ Ἀφροδίτῃ.
Οἱ κτείνοντες γίνονται καὶ ἕτεροι πάντες
Ἀσυνίῳ ἐπὶ τῷ βασιλεὺς. Διὸς δὲ ἐπιλείπειν βασιλῆα,
Ζεὺς ἐπιγινώσκων τοὺς βασιλεῖς καὶ ἄλλους ἐν
Πατρὶ καὶ ἑταίροις ἀντιφύλλῃς Ἀφροδίτῃς.
Τέκνῳ δὲ καὶ Ζεὺς Ἀντιφύλλῃς ἀντιφύλλῃς
ἀντιφύλλῃς ἐφύλαξι φιλοξείνοισι γίνονται.
Μετὰ τῆς ἀντιφύλλῃς βασιλεὺς καὶ ἄλλοι,
Κοινοὶ καὶ ἡμῶν ἐν τῇ βασιλείᾳ ἀντιφύλλῃς.
Ἀλλὰ Λαοδίκῃ σὺ δὲ πατρίδῃ ἐν τῇ βασιλείᾳ
Γοιᾷ ἀντιφύλλῃς καὶ ἄλλοι ἐν τῇ βασιλείᾳ
Οὐδὲ σὺ Θεσιδὲς Ἀντιφύλλῃς καὶ ἄλλοι Ἀντιφύλλῃς
Ἦν γὰρ λαοδίκῃ βασιλεὺς δὲ ἅμα πατρίδῃ βασιλῆα.

Πᾶσαν δ' ἐκ τῶν ὄρων μέθυσον χύπιν ἀείσαι με
Μυσάεν ὁδὸν μέλῃ, ἰγὰ δ' ἀπὸ ἵππων ἐλάσας
Τέρμετ' ἀμφιέλιος δὲ ὅππῃ φάεσσαν αἰεδῖν.
Ἀρπυγὶ δ' ἐτολμᾶν δ' ὀπίσσω τ' Ὀκείῳ οἴῳ
Ἡρέμα λυγρῶν τεσσάρα τέτραφον ἡῖρα πολλὰ
Νύκτα διαφρ' ἔχοντα μαμφόντων ἵππων τις καὶς·
Οἱ δ' ἐπαγαλλόμενοι πλάμου ὑδρῶν χεῖρ' ἰκνῶ
Πάσης παπταίνουσιν ἀνὰ πτόλιν εἰ τῆες ἄλλος
Καὶ θυῶν φεύγουσι φόβῳ παρὰ δῆμον ἄτλῳ.
Ἄνθρωποι δ' ἐδιδύματο λειψὸν θανάτοιο παρὰ γῆρας
Γ' ἄρ' οὐκ αἰετὸν ἐπὶ φάμεθαισι χυδαίῃς·
Ἀργεῖοι δ' ὀπὲρ μὲρ' ἠμάρων ἰσοτύχῃ κέηλον

Efferebant templorum ornamenta, multa quoque ex deferri.
 Edibus rapiebant monumenta. Simul etiam mulieres
 Capivas cum liberis ducebant ad naues violenter.
 Contra mœnia, verò flammam vastatricem armantes
 Opera Neptuni una confuderunt flamma.
 Ibi etiam magnum sepulchrum dilectis civibus factum est,
 Troia incensa. Ignis verò vastatricem noxam
 Xanthus falsis lachrymis fluvius intus, fleuit.
 Ipsi verò Greci Polyxene sanguinem fundentes ad sepulchrū
 Iram placabant mortui *Æacide*. (*Achilli*,
 Troianas porro mulieres sortiebantur. Ceterum etiam omniū
 Aurum diuiserunt & argentum, quibus profundas
 Naves onerantes, per mare grauisonum
 E Troia soluebant, bello confecto *Achini*.

F I N I S.

ANNO TA.



Ἡξίφρονας αἰαδόμεται ποτὶ δ' ἱέρωμον
 Ἡρταζόν θαλάμῳ κοιμώμε· σὺ δ' ἔγωγε
 Διδόας σὺν πασι γὰρ πετιήας ἀάγχε·
 Τάχρσι δ' πλοῖα πορθεύει φλόγα δουρίξαιτος·
 Ἔργα Ποσειδάων· ἐν σπυρίχου ἀντρί·
 Λύει δ' ἡμῶν φίλοις ἀστῆσιν ἀντρί·
 Ἰλίου ἀθαλόεσσι· πυρὸς δ' ὀλεσίπλοιν ἀπὸ
 Σείδος ἰσθμῷ, ἱελαυσε γόνι ἀλεμυρίῃ πηγῇ·
 Οἱ δ' Πολυξάνη ὑπὸ τῷ μύθῳ ἄμω χροῖτο·
 Μίλητον ἱερανόμοιοι τιθιέσθους Αἰσκήδαιο,
 Τροϊάδαι δ' ἔγωγε ἱεράχωνοι, ἀλλά τι πύτταν
 Χρυσὸν ἱμορίσσαντο καὶ ἄργυρον οἷσι βαθείας
 Νῆας ἱεραχέσσαντο, ἱεραχέσσαντο διὰ πύττου
 Ἐκ Τροίας ἀντρί τῷ μύθῳ τιθιέσθους Ἀχαιοί·

Τ Ε Λ Ο Σ.

Α Ν Ν Ο Τ Α :





ANNOTATIONES IN T. Y.

phiodori poema de Ilij excidio, è Mi-
chaëlis Neandri & aliorum
commentariis.

V. 2. **Ε**ργον Ἀθηνᾶς.) Id est, quod fabricauerat
faber Ἐπειός, de instinctu Minerva. Tamen si
Dictys Cretensis scribat libro 5. historia
belli Troiani, cui ipse spectator interfuit,
factum eum equum de consilio Heleni uatis Priami. fil.
qui ad Græcos ultro profugerat, exosum Trojanorum sce-
lera.

V. 6. ὕδν μὲν.) Narratio quæ subditur iuramentum, cum
propositione.

V. 17. νεκρὸν ἐταῖρον.) Patroclum intelligit, Achilli so-
dalem interemptum ab Hectore. Iliad. π.

V. 18. Ἀντιλόχῳ.) filium fuit Nestoris interemptum à Me-
mnone, Æthiopum rege. Calaber lib. 2. Πάρα λειπόμενον
Homeri.

V. 19. Αἴας.) Aiacem Telamonium intelligit, qui seip-
sum proprijs interemit manibus. Vide Sophoclem in Aiace
μυστήριον.

V. 22. ὅππῳ μὲν ἄλλοι.) Id est, non tantum lugrant
Hectorem, & alios Troianos, præstantes viros interfectos,
sed etiam alios belli socios, qui aliunde Troiani auxilio ve-
nerant,

V. 25. Σαρπηδόνα.) Lycia regem natum ex Ione & Lao-
damia Bellerophonis filia. Iliad. lib. 16.

V. 29. Ῥηῶν μὲν Θρᾷνας.) Rhesus Thracum rex fuit
qui subsidio Troiani veniens, prima mox nocte ex itinere
defessus, in ipsis tentorijs ab Ulysse ac Diomede est interem-
ptus, Iliad. x.

30. Μένεμοιός.) Memnon filius fuit Tithoni, (f. 171)
Ætne.

Laomedontis) & Aurora, rex Aethiopum, Dictys lib. 4. & Odysf. λ.

V. 31. Δαὶ Θερμοδόντες γυνῆδες.) Amazones mulieres ad fluvium Thracia Thermodontem habitantes. Vide Stephanum de Urbibus.

V. 39. Διοκμήτων.) à deo extructis. Neptunus namque & Apollo Laomedonti precio conducti, muros Troianos adificaverunt. Iliad. lib. x. & φ.

V. 44. οὐ μὴ Διὶ θεόδοιο.) Deiphobus filius fuit Priami, cui cecidit in uxorem Helena: in exemplo Paride à Philoctete. Eas Deiphobi nuptias cum Helena, quum improbarer Helenus ait Phrygius ultro confugisse ad Gracos, proditumque ipsis factum patria sua. tamen si Dictys lib. 4. & alij etiam quidam, rem aliter gestam commemorant.

V. 54. ἢ θεῶν λ.) Id est, Pyrrhus paratum se Gracos obrulit, cum Ulysse ad abripiendum Palladium clam noctu: quo à Troianis ablato fatale erat perire Troiam. Palladium autem, statua fuit lignea, calisus delapsa in templum Minervae, quod Ilus rex Troianus in arce in honorem Minervae adificavit. Dictys lib. 5. Onid. 5. Fastor. & lib. 13. Metamorph. Virg. Aeneid. 2.

V. 59. Ἰδμε.) Mons est Phrygia, non procul à Troia, in quo expositus fuit Paris, somnio quodam terribili matris Hecubae. Vbi quoque arbiter irium deorum fuit constitutus, certantium de forma praestantia.

V. 61. πολέι.) Descriptio est equi, fabricati ab Epeo.

V. 74. εἰς αὐτὸν διέμειν.) Os equi apertum fabricavit propter Gracos, qui in eo abditi fuerant.

V. 81. σὺν τοῦ ὕπν.) Id est, affabricarat reliquo corpori caudam prolixiorem, ad ipsos usque pedes, ad ipsum usque cornu demissam.

V. 91. Ἐνδμε.) Iamotium putat quiescere ante a in Κλυτοπύλων. Sed fortassis non malè reprehendendum esset κλυτοπύλων.

V. 95. περιφρίδες λύκασι.) hoc est, ori eius inf-

V. 270. διὸς ἱκασία.) ἱκασίη, seu ἱκασίη. Iupiter quod supplicium parer ac defensor crederetur, seu ad quem supplices confugiebant.

V. 329. ὄφθαλμοι) desponsata, promissa viri, sponsus: verum nondum nuptiae, nondum domum abducta.

Ibid. ἰδμενες εἰλειδίης) id est, nuptiae, & quae iam perpererant. Lucina namque dea fuit, quam parturientibus praesse credebatur antiquitas quae & εἰλειδίη. & εἰλεῦ δὲ Gracii dicitur ὅθι τὸ εἰς ταῖς ὑστάταις ἐληλυθὶς αἶ.

V. 331. χάρειν ὁμῶς.) id est, ne maderet pluviae, tepunt eum capetibus.

V. 333. θαλασσίης μίτρης.) zona confecta ex preciosa materia aliunde trans mare allata.

V. 368. ὠδῖνες ἐνέογαν.) id est, nunc complebuntur, quae somniis. Hecuba praefigata sunt, cum grauida somnaret, se Paridem, & venientem parere, quae omnis Phrygia conflagraret.

V. 388. εἰς Ἄλ.) Iovem Hercaum dixere cuius ara in medio adiut, praesertim optimatum erigebatur, ut adiut ac totius familia columen ac munimentum existeret, ὅτ' οὐ εἰργα, id est ab arcendo, sepiendo, & circumdando.

V. 406. ἀμφοτέρων, μείνεν ἀγαθόν.) Apoll. namque vatem eam fecerat ea lege, ut ipsi suae nuptiae polliceretur: quod cum deinde recusasset, suspecta omnia ei varicinia remissit: hoc est, ut vera quidem pradiceret, ceterum nemo dictis eius fidem haberet.

V. 461. Εἰπέμεναι.) Quidam reponendum putant Κλαίμεναι.

V. 462. Οὐδὲν.) Pro ἐπὶ τοῦ, alij εἰς τοῦ. alij ἐπὶ τοῦ substituant.

V. 475. ἔθλητα.) Scilicet ut responderet Helena narranti & Gracos in equo inclusos, & horum uxores: à quibus quia abfuerant diutius, merito ad ipsorum nomina commovebantur.

V. 518. ἔσθια ἔχοντες.) Fuit namque usitatum veteribus, & hospites liberaliter ac humaniter excipere: ac eisdem deinde

deinde non sine xenijs, hoc est, muneribus hospitalibus dimittere.

V. 628. ἱερὸς βαρυὶς id est, apud eam aram quæ in media domus posita fuerat, Ioui tutelari, cuius cura ac fidei, tanquam seprio & munimini adiutæ, ac denique totius familiae custodiam antiquitas committere solebat. Sunt itaque Hercæ veteribus, quos Latini penetræles, seu penares nominant.

V. 641. ἀντίπορος ἱερὸν Δελφῶν. Neoptolemus namque Achillis filius, domum reuersus, cum ad templum Delphicum esset profectus, placaturus Apollinem, quem cadu paterna in templo Apollinis ad votum à Paride peracta postulauerat, de instinctu Orestis filij Agamemnonis, à Delphicis in templo Apollinis est interceptus: quod crederetur venisse ut hostis, ad id templum, quod thesauris atque donarijs egregie erat instructum atque exornatum, diripiendum.

V. 641. Διὸς δ' ἱεροῖο τεύχεον. Deorum decretum seu Cælium vocat, quod iam olim oraculo predictum fuerat, Æneam in Italiam venturum, & præritatem eius perpetuò regnaturam.

V. 671. Χαλκὸς ἱλάνθη. id est, etiam innoxia miserebantur tam tristem calamitatem Troiana urbi. Fuit autem Xanthus fluvius, sic dictus, quod ipsius aqua pota oves rufas faceret.

FINIS.



